VSD

LE CALVAIRE DE L'ENFANT DU COFFRE

NOTRE ENQUÊTE

LA GROSSE DÉPRIME DE JEAN DUJARDIN

Alors qu'il divorce d'Alexandra Lamy, le comédien tente d'oublier en travaillant d'arrache-pied. Ce n'est pas gagné...

LES LOUPS ATTAQUENT !

Descendus des montagnes, les prédateurs s'en prennent au bétail dans les plaines de Champagne. **Reportage dans l'Aube.**

BEL : 2,90 € - CH : 5,50 CHF - CAN : 8 CAD – A : 3,60 € - D : 4,20 € - ESP : 3,20 € – GR : 3,20 € - ITA : 3,20 € – LUX : 2,90 € – NL : 3,30 € - PORT. CONT. : 3,20 € – DOM : Avion : 4 € – MAY : 5,50 € – Maroc : 30 DH – Tunisie : 4,2 TND - Zone CFA Avion : 3 200 XAF - Zone CFP Avion : 1 000 XPF

GROUPE PRISMA MEDIA

M 01713 - 1889 - F: 2,50 €

VSD.FR 2,50 € N° 1889 - DU 7 AU 13 NOVEMBRE 2013

64’

LE MONDE EN FRANÇAIS

L’actualité internationale décryptée
par le monde francophone 7j/7 à 18h.

TV5MONDE

www.tv5monde.com

Sommaire

Découvrez toute l'actualité en photos sur vsd.fr

N° 1889 SEMAINE DU 7 AU 13 NOVEMBRE 2013

CHIENS DE GARDE

Quel crime de lèse-journalisme a bien pu commettre *VSD*, la semaine dernière? Mystère. Mais la publication de notre sujet sur la prise de poids de François Hollande nous a valu sur Twitter un torrent d'insultes et d'anathèmes pourfendant notre « honteuse dérive». On remarquera que ces nouveaux chiens de garde – les mêmes, militants ou journalistes, qui ont contraint Natacha Polony a retirer de son compte une photo légendée somme toute plutôt drôle – ne connaissent pas leurs classiques. Je les invite à consulter notre page Facebook, non sans s'être munis d'un de ces petits sacs en papier qu'on trouve dans les avions. Ils y découvriront moult couvertures tout aussi « honteuses» datant de l'époque du fondateur de *VSD* ou de ses héritiers. Une époque qui ne connaissait pas Twitter, et qui, me semble-t-il, s'en portait très bien!

MATHIEU JANIN
Rédacteur en chef adjoint

J.-L. KLEIN/M. L. HUBERT/BIOS PHOTO. PHOTOS DE COUV : ROBERT POULAIN/VISUAL - D. R.

Page 30
Les loups sont dans nos plaines

ZOOM
L'actualité en photos..... P. 4

EN BREF
Les indiscrétions de *VSD*..... P. 10

ILS SE METTENT À TABLE
Par Paul Wermus..... P. 14

EN COUVERTURE
Jean Dujardin : la grosse déprime..... P. 18
Les loups attaquent..... P. 30
Le calvaire de l'enfant du coffre..... P. 34

ÉPOQUE
MALI
Autopsie d'un double meurtre. Enquête sur l'assassinat des deux journalistes français ... P. 22
REPORTAGE
Chirurgie esthétique : et maintenant, les fesses !..... P. 26
TÉMOIGNAGES
Guerre de 14-18 : le long combat des familles de fusillés pour l'exemple..... P. 38

TOUT EN IMAGES
Les Dozos : chasse, guerres tribales et sorcellerie chez cette confrérie d'Afrique de l'Ouest..... P. 42

VOTRE GUIDE DU WEEK-END
ZOOM
Les loisirs en photos..... P. 50
CONSO
Moteur. Mercedes Classe S : techno parade . P. 52
Technomania. Des compacts costauds..... P. 56
Plantes : le café, un grain d'énergie..... P. 58
Le marché : spécial champignons..... P. 60
CULTURE
Entretien exclusif avec l'auteur anonyme du *Livre sans nom*..... P. 64
Cinéma : *Quai d'Orsay*, l'ivresse du pouvoir .. P. 68
Télé : *Fais pas ci, fais pas ça*. On adore..... P. 70
ÉVASION
Grand angle : en Grèce, paradis de la grimpe P. 72
Rapido. Let's go Tanger..... P. 76

JEUX
Mots fléchés..... P. 78

L'ACTU
Par Goubelle..... P. 81

SANS CONCESSION
Par Florence Belkacem..... P. 82

ADRESSE DE LA RÉDACTION 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Standard : 01 73 05 45 45. Fax : 01 47 92 67 70.
Pour joindre votre correspondant, composez le 0173 05 suivi du numéro de poste qui figure à la suite de son nom. Magazine hebdomadaire édité par VSD snc, 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Tél. : 01 73 05 47 00. Société en nom collectif au capital de 15 240 000 euros d'une durée de 99 ans.
Cogérants : Rolf Heinz et Pierre Riandet
Directeur de la publication : Rolf Heinz
Éditeur : Daniel Daum (56 36)
Directeur d'édition : Pascal Tranchecoste (58 12)
Principaux associés : Prisma Média et Gruner + Jahr Communication GmbH.
Rédacteur en chef : Philippe Bourbeillon (58 15)
Rédacteur en chef adjoint : Mathieu Janin (57 60)
Direction artistique : Fabrice Trillat (47 40)
Chef d'édition : Patrick Talhouarn (50 72)
Assistante rédaction : Elisabeth Romaniello (48 52)
Actualité Société : Laurence Durieu (50 47), Nathalie Gillot (50 36), chefs de service.

Reporters : Sylvie Lotiron (grand reporter, 50 53), Anastasia Svoboda (reporter, 48 57).
Style de vie/culture : Cécile Nocq (chef de service, 50 18), Myriam André (chef de service adjoint, 50 43).
Planète Techno : Christine Robalo (50 16).
Culture : François Julien (chef de service, 50 04), Olivier Bousquet (50 37).
Photo : Marc Simon (chef de service, 50 94), Farida-Patricia Cherara (chef de rubrique, 50 87).
Rédacteurs photo : Alain Billen (50 91), Patricia Couturier (50 85).
Photoreporters : Jean Picard (50 81), Pascal Vila (50 84).
Assistante : Véronique Lécuyer (50 95).
Maquette : Franck Parodi (directeur artistique adjoint, 50 61), Pascal Guynier (chef de studio, 50 56), Darinka Cardoso (50 65), Fabrice Ivaldi (50 63), Dominique Weber (50 58).
Secrétariat de rédaction : Fabienne Corona (première secrétaire de rédaction, 50 71), Emmanuel Devaux (51 12), Anne-Marie Gueipe-Stroz (50 68).
Révision : Robert Bille (chef de service, 50 77), Rosine Teigné (50 79).

Documentation : Maria Fermanis (chef de rubrique, 50 96).
Fabrication : James Barbet (51 02), Stéphane Redon (51 01).

Publicité : Profil 18/30, 134 bis, rue du Point-du-Jour, 92100 Boulogne. 01.46.94.84.24. profil-1830.com.
Directeur commercial : Thierry Remond (tremond@profil-1830.com)
Directeur de pôle : Vincent Besse (vbesse@profil-1830.com)
Directrice de publicité : Nadia Riou (nriou@profil-1830.com)
Directeurs de clientèle : Laurent Neveu (lneveu@profil-1830.com), Isabelle Gomes (igomes@profil-1830.com)
Directrice technique : Elisabeth Sirand (egirouard@profil-1830.com)

Diffusion : 13, rue Henri-Barbusse, 92624 Gennevilliers Cedex 17. Tél. : 01 73 05 31 10.
Directrice marketing client : Nathalie Lefebvre du Prey (53 20).
Directeur commercialisation réseau : Serge Hayek (56 77).
Directrice Marketing opérationnel et Etudes diffusion : Béatrice Vannière (53 42).
Directeur des ventes : Bruno Recurt (56 76).

Marketing/Chef de marque : Laura Ait-Merzeg (47 99).
Comptabilité : Marie-Violette Gonzales (45 14).

VSD sur Internet : www.vsd.fr
Boutique Internet : www.prismashop.vsd.fr
Abonnements et ventes des anciens numéros : Tél. : 0811 23 22 21 (prix d'une communication locale). Depuis l'étranger : 00 33 3 21 14 75 67.
VSD Service abonnements, 62066 Arras. France : tarif 1 an, 69 euros. DOM-TOM et étranger : tarif sur demande.

Photogravure : Quart de Pouce. Brochage : Brofasud
Imprimé par : H2D Didier Mary.
M 1713988 ISSN 1278-916X.
N° commission paritaire : 0613 C 86867.
Dépôt légal : novembre 2013. Création septembre 1977.
© VSD 2001 Imprimé en France.

Créateur : Maurice Siégel. Présidente d'honneur : Geneviève Siégel. Distribution : Presstalis.

La rédaction n'est pas responsable des articles ou photos qui lui sont spontanément adressés. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Zoom Hommage

PARIS | JEUDI 31 OCTOBRE

Mort d'un écrivain barbouzard

PHOTO : THIERRY VASSEUR/BUREAU 233

Il y a dans cette photo de 2005 tout ce qui fit le succès de *SAS* et la fortune de Gérard de Villiers : des femmes sexy, des armes et, au beau milieu, un homme qui tire les ficelles dans son costard mi-James Bond mi-Hugh Hefner. Macho, anticommuniste et réac, le père de SAS était aussi un journaliste de terrain qui avait parcouru cent trente pays pour rédiger les deux cents aventures de Son Altesse Sérénissime le prince Malko Linge, un bel Autrichien très porté sur la sodomie. Surtout, de Villiers, en vieux baroudeur blanchi sous le harnais, avait ses entrées dans les officines secrètes de tous les continents. Ce qui lui valut, en début d'année, le titre d'« auteur qui en savait trop » par l'éminent *New York Times*. Gérard de Villiers vient de s'éteindre. Il avait 83 ans. ■ **F. J.**

Zoom Chine

XI'AN | MERCREDI 30 OCTOBRE

C'est pour du beurre !

PHOTO : REUTERS

Banzaï ! Un instructeur des forces de police chinoises fait une démonstration devant des jeunes recrues tétanisées à la base de Xi'an, dans la province du Shaanxi. Une performance musclée qui simule la maîtrise d'un collègue déguisé en émeutier. Cette unité d'élite est composée d'hommes endurcis surentraînés à l'image de leurs homologues américains du Swat (Special Weapons And Tactics). C'est ainsi que, tour à tour, les bleus sautent dans la boue en exécutant des figures à la Karaté Kid, se suspendent dans le vide afin d'évacuer leur anxiété et s'exercent au tir en faisant irruption dans des maisons témoins. Depuis l'année 2008, date de leur professionnalisation à l'occasion des jeux Olympiques, ces unités d'intervention affectionnent les exercices spectaculaires. ■ **J. G.**

Zoom Vatican

ROME | SAMEDI 26 OCTOBRE

L'enfant qui voulait détrôner le pape

PHOTO : MAXPPP

Un petit garçon enlace le pape François alors que celui-ci s'adresse à la foule rassemblée place Saint-Pierre, au Vatican. Cent cinquante mille personnes venues de soixante-quinze pays avaient fait le déplacement à l'occasion du pèlerinage des familles. Culotté, le garnement – dont on ignore le nom – a volé quelques minutes la vedette au souverain pontife, n'hésitant pas à faire mumuse avec le crucifix que celui-ci porte autour du cou ou à repousser certains invités qu'il ne trouvait pas à son goût. Zen, le Saint-Père ne s'est pas départi de son sourire, tapotant gentiment la tête de l'insolent, qui a fini par s'asseoir dans le fauteuil pontifical. Le service de communication de la papauté s'est empressé de publier ces images inédites, qui ont tourné en boucle sur les réseaux sociaux. ■ **J. G.**

En Bref POLITIQUE

PAR CHRISTELLE BERTRAND

UNION DES CENTRES

C'EST UN BEAU ROMAN...

Bayrou et Borloo ont mis en scène leurs retrouvailles, les européennes en ligne de mire.

Ces deux-là étaient séparés depuis tant d'années ! Depuis que le tsunami électoral du 21 avril 2002 avait fait exploser leur famille politique et leur couple avec. Jean-Louis Borloo choisissant d'intégrer la très lucrative UMP et les ors de la République, François Bayrou peaufinant sans fin son rôle d'alternative et réunissant même plus de 18 % des suffrages lors de l'élection présidentielle de 2007. Mais 2012 a sonné le glas des liaisons extraconjugales de l'un et de l'autre. « À Noël 2012, Borloo s'est rendu compte que l'UDI ne démarrait pas et que tout ça ne l'amusait plus beaucoup, raconte un proche. Il a donc pris son téléphone et a appelé Bayrou. » Le président du MoDem, de son côté, qui se trouvait sans mandat depuis son échec aux dernières législatives, s'est dit qu'une alliance avec son ancien partenaire pourrait lui permettre de sauver quelques postes aux élections municipales et surtout aux européennes. Ainsi fut fait. Le 5 novembre, les deux hommes devaient officialiser leurs retrouvailles. « C'est l'ancienne UDF qui se redessine aux côtés d'une UMP qui ressemble de plus en plus au RPR », commente un ancien ministre, compagnon de route de Jean-Louis Borloo. Il se chuchote que Nicolas Sarkozy ne verrait pas d'un si mauvais œil ces roucoulades. L'ancien président espère, en effet, que le jour venu Jean-Louis Borloo saura, comme il l'a fait pour Chirac en 2002, lui apporter les voix bayrouistes qui lui ont tant manqué en 2012 contre François Hollande. ■

PHOTOS : REUTERS - PASCAL VILA/VSD.

Retrouvailles *François Bayrou et Jean-Louis Borloo se sont croisés aux obsèques de Pierre Mauroy, en juin 2013.*

EXTRALUCIDE

"Le patronat [...] fait manifester les nigauds pour défendre leur droit de transporter à bas coût des cochons dans des conditions honteuses"

Jean-Luc Mélenchon, le 2 novembre, à propos des manifestations contre l'écotaxe

C'EST OFF

Trop de bruit autour de Carla

Alors que la chanteuse, très concentrée, prépare sa tournée qui débute le 9 novembre à Courbevoie, un documentaire de son amie Farida Khelfa retraçant les derniers mois de la campagne présidentielle a été diffusé le 5 novembre sur D8. Une semaine plus tôt, c'est sa mère, Marisa, qui ouvrait la maison du Cap-Nègre aux journalistes de *Vanity Fair*. L'artiste aurait préféré plus de discrétion avant son premier concert. Raté. ■

Les blessés de Sarkozy

À l'UMP, les opposants au retour de Nicolas Sarkozy se comptent. « Bruno Le Maire ne ralliera jamais Sarko, il a été trop maltraité, explique l'un d'eux. Sarko lui a demandé de rédiger le programme de la campagne de 2012 et il l'a ensuite jeté à la poubelle. Pareil pour Xavier Bertrand, qui a été réduit au silence pendant des mois. Nous sommes nombreux à avoir souffert. » C'est si vrai que François Hollande en avait fait un argument de campagne. ■

L'éternel troisième homme

Nicolas Sarkozy a bien tenté d'amadouer Alain Juppé. Pourtant, celui-ci semble vouloir jouer les recours en 2017. Son entourage imagine déjà un rapprochement avec Jean-Louis Borloo et François Bayrou. « Il y a une vraie proximité entre eux », précise un proche. « On a eu Giscard contre Barre, ça a donné Chirac. Fillon contre Sarko, ça pourrait bien donner Juppé », commente un ex-ministre. Et Balladur contre Chirac, ça a donné... Chirac. ■

L'œil d'Hélène Jouan

MOURIR POUR LA FRANCE

Dans quelques jours, la France commémorera l'Armistice du 11 novembre. Les plus jeunes découvriront sur les monuments aux morts cette inscription qui ne leur dira sans doute pas grand-chose : « Morts pour la France ».

Étrange télescopage. Le week-end dernier, deux journalistes de RFI, Ghislaine Dupont et Claude Verlon, étaient assassinés à Kidal, au Mali. Rien n'honorera plus leur mémoire que de dire qu'eux aussi sont « morts pour la France ». Leur métier, notre métier, est régulièrement décrié et raillé. Soupçonnés d'être trop proches des cercles de pouvoir politique ou économique, jugés peu objectifs, les journalistes deviennent des antihéros que certains placent désormais au dernier rang des professions, derrière les prostituées.

Et pourtant ! Ghislaine Dupont et Claude Verlon sont tragiquement venus nous rappeler l'importance de la mission du journaliste. Témoigner, informer, raconter. Donner la parole à tous pour comprendre. Le droit à l'information est un acquis et un marqueur de toute démocratie. La nôtre s'honore de compter des entreprises d'information et des journalistes prêts à travailler sur les terrains les plus dangereux, les terrains les plus minés aussi par des forces obscurantistes qui ne se trompent pas en les prenant pour cibles car ils sont porteurs de droits fondamentaux. Défendre les journalistes n'est pas un réflexe corporatiste mais une exigence démocratique. Oui, il y a quelques jours deux journalistes sont morts pour la France, pour une certaine idée de la France et de ses valeurs. ■

Les Relais d'Alsace

TAVERNE KARLSBRAU - BISTROT KARLSBRAU

doré,
dressé,
dégusté!

Karlsbrau France CHR, 61, rue de Dettwiller, BP 40019, 67701 Saverne Cedex. RCS : B 493 965 115 Saverne - www.karlsbrau.com - conception Lekiwebe - crédits photos : Shutterstock - Studio Claude Pégard - photo non contractuelle

36 restaurants/brasseries
ouverts 7 jours/7 partout en France !

ALENÇON • ANGERS • ANGOULÊME • AURILLAC • AUXERRE • BEAUVAIS • BREST •
BRIANÇON • CAEN • CHAMBRAY LES TOURS • ÉVREUX • LA ROCHELLE • LAVAL •
LE MANS • MAYENNE • METZ • MONTAUBAN • MONTLUÇON • NANCY • NIORT •
PARIS GARE DE LYON • PARIS LES HALLES • PARIS RÉPUBLIQUE • PAU • POITIERS •
PONT À MOUSSON • PORT CERGY • RENNES • ROUEN • ST BRIEUC • ST GRÉGOIRE •
ST HERBLAIN • ST MALO • ST NAZAIRE • TOURS • TROYES • ET PROCHAINEMENT : SAUMUR

Envie de rejoindre le Groupement
des Taverniers Réunis ?
Composez le 01 45 61 94 91

www.lesrelaisdalsace.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - A consommer avec modération

En Bref

ACTUALITÉ

PAR LA RÉDACTION DE VSD

BORDEAUX La folle épopée de Serge le lama

Cinq jeunes, imbibés, ont volé et promené un lama dans la ville. Une équipée déjà culte.

Comme le dit un adage répandu sur Internet, « aucune belle histoire ne commence avec une salade », mais plutôt avec de grandes lampées d'alcool. Et c'est bien une cuite qui a initié l'escapade de cinq Bordelais et d'un lama. Sortis de boîte le 31 octobre à l'aube, les jeunes pénètrent par effraction dans un cirque et embarquent un lama prénommé Serge. La bestiole les suit docilement dans le tramway matinal. Le conducteur met fin à la blague en prévenant les agents de sécurité. Serge est restitué à son propriétaire et ses « ravisseurs » placés en garde à vue. L'affaire prend une ampleur fulgurante sur les réseaux sociaux : détournements, vidéo-hommage et réaction amusée du véritable Serge Lama. Une page Facebook de soutien rassemble plus de 700 000 « likes ». Le propriétaire du cirque, John Beautour, a déposé plainte « pour être sûr qu'on ne puisse pas tenir le cirque pour responsable d'une éventuelle dégradation en ville », puis il s'est ravisé. Il faut dire que Serge attire désormais des dizaines de fans devant la ménagerie. ■ P. G. E.

JEAN-LOUIS MULLER

Fin d'une saga judiciaire

C'est l'épilogue d'un feuilleton judiciaire qui aura duré quatorze ans. Condamné deux fois pour le meurtre de sa femme, Jean-Louis Muller a finalement été acquitté par la cour d'assises de Meurthe-et-Moselle le 31 octobre. Son épouse, Brigitte, avait été retrouvée morte le 8 novembre 1999 dans le sous-sol du domicile familial à Ingwiller, dans le Bas-Rhin. Selon le Dr Muller, médecin légiste à l'époque, elle se serait suicidée avec son 357 Magnum à lui. L'affaire, d'abord classée sans suite, est rouverte fin 2000, l'époux étant suspecté de meurtre par jalousie. Lors de ses deux premiers procès, il est condamné à vingt ans de prison. Face au manque de preuves formelles, la cour l'a acquitté en troisième instance. Un verdict cette fois définitif qu'il doit en grande partie à son avocat, Éric Dupond-Moretti, qui accroche un 120e succès à son palmarès. « Mon histoire judiciaire, j'espère, s'arrête là », a réagi Muller. ■ A. S.

MUNICH

Le trésor caché du IIIe Reich

Renoir, Matisse, Picasso, Chagall, Klee, Beckmann… Des toiles des plus grands artistes de la première moitié du XXe siècle dormaient dans l'appartement d'un octogénaire, à Munich. Lors d'un contrôle fiscal en 2011, des douaniers ont retrouvé 1 500 tableaux que les nazis s'étaient appropriés, a révélé l'hebdomadaire allemand *Focus*. Le père du propriétaire, Hilderbrand Gurlitt, célèbre collectionneur, avait été chargé par le régime nazi d'écouler des tableaux d'« art dégénéré » pour financer l'armée du IIIe Reich. Les toiles retrouvées avaient été confisquées à des juifs puis revendues, ou bien achetées à vil prix à des familles juives en fuite. Gurlitt avait affirmé que sa collection avait disparu lors du bombardement de sa maison à Dresde, en février 1945. ■ P. G. E.

PROPHÈTE

"Personne ne peut croire à cette image rose bonbon. […] La faible croissance va conduire à des troubles sociaux, puis à des menaces contre la démocratie"

DSK, à propos de la crise en Europe lors d'une conférence à Séoul, le 31 octobre

BRETAGNE La révolte des bonnets rouges continue

Le 2 novembre, une grande manifestation, à Quimper, a été émaillée d'incidents.

Leurs armes ? Des chrysanthèmes, les fleurs de la Toussaint. Mais aussi des pierres, des pavés, des fusées de détresse et autres projectiles. En marge du rassemblement du 2 novembre à Quimper, qui a réuni de quinze mille à trente mille Bretons contre l'écotaxe et pour la défense de l'emploi dans la région, certains participants ont affronté les CRS. « Il s'agit d'un groupe marginal […], assez dynamique et agressif qu'on ne peut pas identifier formellement », a expliqué le préfet du Finistère, Jean-Luc Videlaine. En parallèle, plusieurs portiques « écotaxe » ont été détruits. Face à cette forte mobilisation, Jean-Marc Ayrault avait invité « toutes les parties prenantes » à élaborer avec lui un « pacte d'avenir pour la Bretagne » tout en suspendant l'écotaxe. Christian Troadec, le maire de Carhaix (Finistère), porte-parole des manifestants, a accepté le dialogue mais il prévient : « Il y a le feu, on ne met pas autant de gens dans la rue par hasard ! » ■ A. S.

PHOTOS : VISUAL - MAXPPP - REUTERS.

LE DESSIN DE LA SEMAINE

LE MONDE DU BAGAGE .com

PRIX BAS GARANTIS !

jusqu'à **-70%**

Remise supplémentaire de

-10%*

avec le code promo :

VSDLMDB

LIVRAISON 48H GRATUITE EN RELAIS

BAGAGES

Disponible sur App Store

www.lemondedubagage.com

* Remise supplémentaire valable jusqu'à fin janvier 2014 sur tout le site www.lemondubagage.com

ILS SE METTENT À TABLE

PAR PAUL WERMUS

À La Closerie des Lilas

AVEC — **Bérengère Bonte**, journaliste à Europe 1 ; **Rama Yade**, vice-présidente du parti radical et de l'UDI ; **Brigitte Lahaie**, animatrice de "L'Amour et vous", sur RMC ; et **Michèle Freud**, psychothérapeute.

"BAYROU NE MANQUE PAS DE COURAGE, MAIS IL FAUT QU'IL SE COUPE LE BRAS GAUCHE"

Rama Yade

De l'union des centres aux lâchetés des hommes politiques et de la loi contre la prostitution au manque de sommeil, ce dîner de filles ne manque pas de piquant.

Brigitte Lahaie lance une pétition contre la proposition de loi pénalisant les clients des prostitutées (1 500 euros d'amende, stages de sensibilisation…). « C'est une atteinte aux libertés. Ce ne sont pas les clients qui sont coupables, mais les proxénètes. Si mon mari va voir une prostituée, je ne veux pas le savoir, c'est sa vie. Les femmes ne comprennent pas que les hommes ont souvent de forts besoins sexuels. Le chanteur Antoine m'aide activement dans ce combat. » **Rama Yade** donne son point de vue : « La prostitution est vieille comme le monde. Ce n'est pas cette loi qui l'éradiquera. »

BÉRENGÈRE BONTE

RAMA YADE

BRIGITTE LAHAIE

MICHÈLE FREUD

PHOTOS : JEAN PICARD/VSD

Être l'arrière-petite-fille de Sigmund Freud n'est pas toujours une sinécure. « On me regarde comme un objet de curiosité. » **Michèle Freud** est juriste de formation. Après deux longues analyses – « J'en avais besoin » –, elle est devenue psychothérapeute, spécialiste de la gestion du stress. À la question « Les théories de Freud ne datent-elles pas un peu ? », elle réplique : « C'est comme si vous me demandiez si Einstein ou Mozart étaient démodés. Ce sont des génies. »

Bérengère Bonte, qui vient de signer un livre, *Dans le secret du Conseil des ministres*, et un documentaire en trois parties pour France 5, semble bien connaître la classe politique. « Il y a beaucoup de lâcheté chez eux, tellement de petits arrangements et renoncements, sans parler du machisme. » **Rama Yade** l'interrompt. « Quand j'observe le comportement du compagnon de Cécile Duflot à son égard, je me dis qu'il est tout simplement jaloux de sa carrière. » **Bérengère Bonte** reprend : « Le Conseil des ministres n'est pas sans rappeler le Conseil du roi. On ne parle pas au président, il vous donne la parole. Bien que les ministres soient tenus au secret, j'ai obtenu une cinquantaine de témoignages. Seuls Jean-Louis Borloo et Martin Hirsch ont refusé de me parler. » Ce livre fourmille d'anecdotes. Parmi celles-ci : François Fillon pensait envoyer un SMS à sa secrétaire lui demandant d'aller lui chercher ses lunettes, par mégarde, c'est Nicolas Sarkozy qui l'a reçu. Jacques Chirac, fraîchement élu, lors du premier Conseil des ministres tombe dans les bras de son fidèle Debré qui lui chuchote : « Vous allez m'embarrasser. » Ou bien encore Raffarin, interceptant une note de Bachelot à Mattéi : « Est-ce que la canicule t'emballe ? » (c'est une contrepèterie).

Rama Yade a tout noté pendant cinq ans. Résultat : le livre *Carnets du pouvoir*. L'ancienne secrétaire d'État aux Droits de l'homme précise : « Seulement 1 % de mes notes n'ont pas été utilisées, parce que ce sont soit des secrets d'État, soit des insultes. Je n'ai pas envoyé cet ouvrage à Sarkozy, car il pense que je ne dis que du bien de lui. Roselyne Bachelot m'a fait la vie dure. Elle avait déclaré à mon propos : "Elle est femme, elle est noire, elle sera ministre. Elle serait lesbienne et handicapée elle serait Premier ministre !" Elle osait aussi dire que j'arrivais au bureau à 11 heures, pour en partir à 15 heures. Bernard Kouchner n'a jamais été mon allié. Quant à François Fillon, c'était mon chouchou. » Puis, changeant de sujet : « Arrêtez de dire que je suis avec Borloo ! Je ne suis qu'au parti radical. » Au fait, que pense-t-elle du rapprochement Bayrou-Borloo ? « Bayrou ne manque pas de courage, mais il faut qu'il se coupe le bras gauche, il ne faut pas que cette alliance se fasse au détriment de l'UDI. » Et **Bérengère Bonte** d'ironiser : « Deux crocodiles dans le même marigot, ça ne marche pas ! »

Michèle Freud publie *Se réconcilier avec le sommeil*. « Vincent Peillon m'expliquait que sa suractivité l'empêchait de dormir. D'une façon générale, les Français dorment mal, et 80 % des troubles du sommeil sont dus à l'anxiété. » **Rama Yade** l'interrompt : « Je suis une grande dormeuse, je ne suis peut-être pas faite pour la politique ! » **Michèle Freud** constate que les hommes ne supportent pas de dormir seuls. « Beaucoup de Français ont peur dans le noir et ont besoin d'une veilleuse pour s'endormir. On dort un tiers de sa vie, ça n'est pas une perte de temps. C'est même la meilleure des cures de jouvence. » À **Brigitte Lahaie** de nous faire part de son expérience : « Si vous avez une migraine qui vous empêche de dormir, faites l'amour, ça vaut bien deux aspirines ! Sexuellement, les Français peuvent mieux faire. Ils manquent d'imagination. » Puis, s'adressant à Rama Yade : « À quoi faut-il renoncer quand on fait de la politique ? » « J'ai serré les dents. J'ai fait des compromis mais pas pour l'essentiel. J'ai proposé à deux reprises ma démission. Même mon mari n'était pas au courant. » **Brigitte Lahaie** est décidément intriguée par sa voisine : « Est-ce qu'on peut faire de la politique en disant la vérité aux Français ? » « Pour l'instant, je réponds non ! » ■

> **"Sexuellement, les Français peuvent mieux faire. Ils manquent d'imagination"**
>
> **Brigitte Lahaie**

LA SÉRIE THRILLER PAR CANAL+

TUNNEL

CHAQUE MEURTRE VOUS RAPPROCHE
DE LA VÉRITÉ

Découvrez la nouvelle création originale de CANAL+
à partir du 11 novembre, en exclusivité.

CANALPLUS.FR/TUNNEL

CANAL+
CREATEUR ORIGINAL

BETC Société d'Édition de CANAL+, S.A. au capital de 95 018 076 € – 329 211 734 RCS Nanterre.

En Bref PEOPLE

PAR FRANÇOIS JULIEN

BERCY Zlatan-Djokovic : une accolade serbo-croate

À l'issue de la demi-finale du tournoi, le tennisman a invité son pote sur le cours.

Zlatan, avança le speaker, ça vous dirait de jouer au tennis ? » « Oui, mais je ne sais pas jouer… » « Prenez donc une petite leçon, voici votre professeur. » Et devant quinze mille paires d'yeux, la superstar absolue de la Ligue 1 rejoignait son pote et plus grand fan, Novak Djokovic, à l'issue d'un match où le Serbe avait terrassé Roger Federer au BNP Paribas Masters de Paris-Bercy. Pour un échange de balle, euh, franchement minable qui devait se conclure par un coup de pied… complètement raté du géant suédois. C'est vrai que Zlatan était en pleine convalescence. Bah, qu'importe, en dehors de toute compétition, les deux champions offrirent une image souriante des plus rares. Revenu aux affaires le lendemain, Djokovic renvoyait David Ferrer à ses études (7-5, 7-5) devant la famille Ibrahimovic au grand complet. Et offrait à Vincent, 5 ans, le fils cadet de l'attaquant parisien, la raquette victorieuse. ■

HEIDI KLUM

Les vœux de la "vieille"

D'aucun se contentent d'une paire de crocs pointus et d'un peu de Mercurochrome à la commissure des lèvres. D'autres font l'emplette d'un masque tête de mort. Heidi Klum les enterre tous : pour Halloween, elle a demandé à Bill Corso, un cador hollywoodien du maquillage, de la vieillir d'au moins quarante ans. « Et j'ai choisi un vieux tailleur Chanel parce que, en Chanel, tu ne peux pas te tromper. » Très impressionnant ! ■

HYDROCÉPHALE

"J'ai été réformé P4, fou. J'étais pas étanche dans ma tête. Mais après, j'ai tourné « L'Honneur d'un capitaine » et je peux te démonter et remonter un pistolet les yeux fermés"

Florent Pagny, dans "Le Parisien/Aujourd'hui en France"

PAM

Dans les mains de Figaro

Vingt ans qu'elle portait la même coupe ! Pamela Anderson vient de faire table rase de ce passé avec cet élégant élagage qui renvoie moins à la C. J. Parker d'*Alerte à Malibu* qu'à la Jean Seberg d'*À bout de souffle*. D'ici à ce qu'elle se mette sérieusement à envisager une carrière au cinéma… ■

RIRI

Elle a touché le fond de la piscine

Sa vie est comme un roman dont elle ignore la durée, mais elle en donne chaque jour des nouvelles. Pour la semaine écoulée, nous eûmes ainsi droit au nouveau tatouage de Rihanna, à sa pause-pétard avec Snoop Dogg, à l'anniversaire de son grand-père, aux préparatifs de son voyage dans l'espace et, enfin, à ce remake de *Leaving Las Vegas*. Santé ! ■

SEXY

Faites parler les chiffres

Certains nous soupçonnent de toujours caser les mêmes copines. Faux : en deux ans, ce n'est que la quatrième fois que Kelly Brook (90-60-90) reçoit les honneurs de cette page. Cela étant, si une bonne âme nous fait parvenir d'autres photos de cette qualité, nous chamboulerons les stats. ■

PHOTOS : AFP - GETTY - KCS - CRYSTAL PICTURES - SPREADPICTURES

ALVINA

mutuelle santé

Comment font ils chez ALVINA pour assurer comme ça !!!

TARIFS TRES BAS POUR LES PLUS DE 50 ANS

SANTE

Plus de garantie
Moins de cotisation
Aucun délai d'attente
Dépassements d'honoraires

HOSPITALISATION

Forfait hospitalier
frais réels sans limite de durée.
Chambre seule à frais réels + TV

N'oubliez pas ! Jusqu'au 31/12/2013 Vous pouvez résilier votre contrat santé par l'application de la loi Chatel Article L-113-15-1

PHARMACIE

Prise en charge des médicaments
Vignettes oranges mais aussi de tous les médicaments sans vignette

on vous rembourse vos jours d'hospitalisation jusqu'à **150 €** /par jour

Aide à la résiliation

DENTAIRE

Remboursements
des travaux dentaires
non plafonnés

Vos besoins changent Alvina module vos garanties sur demande. Cures thermales 500€ par an.
Pas de limite d'âge. Tarif très bas pour les + de 50 ans.
Prise en charge des dépassements d'honoraires jusqu'à l'intégralité en chirurgie
Médecine douce : Homéopathie, Ostéopathie, Pédicure...

OPTIQUE

Optique jusqu'à
1000 € par an

APPEL LOCAL NON SURTAXE **01 82 83 09 13**

Toute la semaine de 8h30 à 20h

© modèle déposé - Toutes reproductions interdites

Oui, je souhaite recevoir une documentation GRATUITE et sans engagement. Demande de documentation gratuite et personnalisée. A retourner sous enveloppe non affranchie à

ALVINA SANTE- LIBRE RÉPONSE 11113-75568 PARIS CEDEX 12

E-mail : contact@alvina-web.fr

☐ **Oui, je souhaite recevoir une étude personnalisée et gratuite pour la complémentaire santé**

Nom : _____ Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| Mob : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Prénom : _____ E-mail : _____

Adresse : _____ Je souhaite également protéger ma famille :

_____ Date de naissance de mon conjoint : |_|_| |_|_| |_|_|_|_|

Code postal _____ Ville : _____ Date de naissance Enfant 1 : |_|_| |_|_| |_|_|_|_|

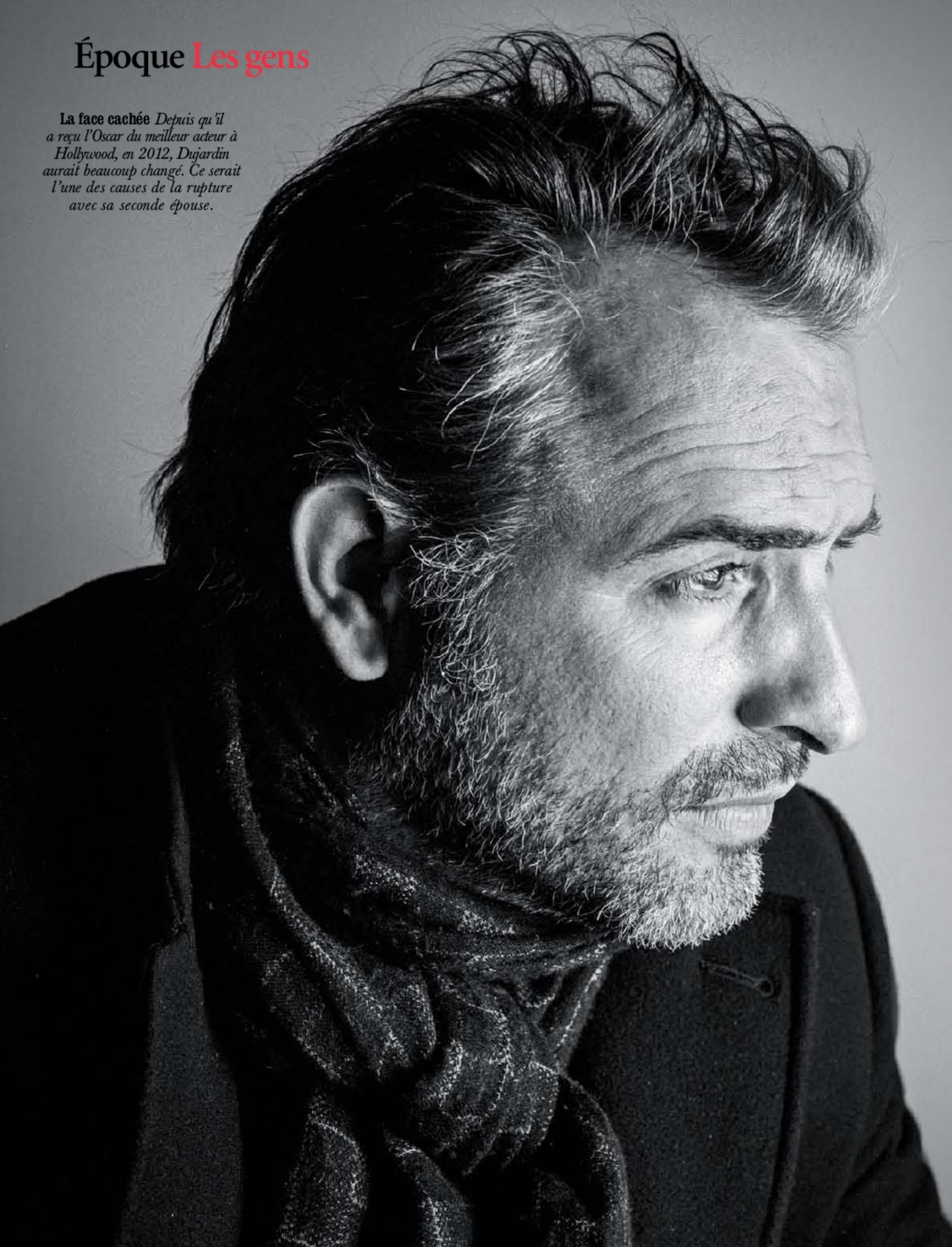
Ma date de naissance : |_|_| |_|_| |_|_|_|_| Date de naissance Enfant 2 : |_|_| |_|_| |_|_|_|_|

Date de naissance Enfant 3 : |_|_| |_|_| |_|_|_|_|

TVC 08/13

Alvina Santé société de courtage en assurances RCS Paris 533 486 288 numéeo ORIAS 11 063 311 (www.orias.fr). Garantie financière et assurance de responsabilité civile professionnelle conforme aux articles L.530-1 et L.530-2 du code des assurances selon la loi informatique et liberté n°78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de réctification aux informations vous concernant. Sauf opposition écrite de votre part auprès d'ALVINA ASSURANCES (www.alvina-web.fr) ces informations pourront être utilisées par un tiers.

La face cachée *Depuis qu'il a reçu l'Oscar du meilleur acteur à Hollywood, en 2012, Dujardin aurait beaucoup changé. Ce serait l'une des causes de la rupture avec sa seconde épouse.*



JEAN DUJARDIN

GROSSE DEPRIME

LE COMÉDIEN MULTIPLIE LES TOURNAGES ET LES FÊTES. UNE HYPERACTIVITÉ POUR TENTER D'OUBLIER SON DIVORCE D'AVEC ALEXANDRA LAMY. MAIS ATTENTION AU RETOUR À LA RÉALITÉ !

PAR CHRISTOPHE GAUTIER - PHOTO : PASCAL BASTIEN/DIVERGENCE

L'exil à Londres *Alexandra Lamy a choisi de vivre désormais dans la capitale britannique. Non pas pour des raisons fiscales, mais pour s'occuper de sa fille Chloé, qu'elle a eue avec Thomas Jouannet.*

ALEXANDRA LAMY : "À 40 ANS, ON VA ENFIN À L'ESSENTIEL. ON SE DIT POURQUOI

Notre Loulou favori a beau enchaîner les tournages, faire de la figuration dans les films de ses copains – hilarant dans un court rôle du dernier Dupontel –, voire chanter sur le dernier Eddy Mitchell, l'heure n'est plus à la fête. Ou plutôt elle semblerait à l'accumulation de fêtes et de soirées entre potes. Avec tous les accessoires qui s'imposent. Mais cette hyperactivité, les enfants de Freud vous le diront, cache souvent un mal-être. Voire une dépression. Jean Dujardin n'en est pas encore là, mais certains de ses proches s'interrogent.

Quand vous avez un homme à terre, cherchez la femme, disait Alexandre Dumas. En l'occurrence Alexandra Lamy, qui serait à l'initiative de la séparation. De fait, le divorce semble inévitable. Lamy, 42 ans, et Dujardin, d'un an son cadet, se sont mis d'accord sur une séparation à l'amiable. Les avocats des deux parties, désormais irréconciliables, travailleraient à la rédaction d'un protocole visant à rendre à chacun autonomie et liberté. Notre confrère *Voici*, qui révèle l'information, précise que le comédien, après avoir longtemps résisté, a finalement accédé à la demande de celle qui est, pour quelques semaines encore, son épouse légitime. « Évidemment que cela le touche. Vous connaissez beaucoup de gens qui divorcent après tout ce temps et qui sont joyeux ? » questionne un proche. En couple depuis 2003, Chouchou et Loulou se sont mariés à Anduze, dans le Gard, le 25 juillet 2009.

APRÈS AVOIR LONGTEMPS RÉSISTÉ, L'ACTEUR A FINALEMENT ACCÉDÉ À LA DEMANDE DE DIVORCE

En réalité, le couple bat de l'aile depuis le début de l'année. L'hiver dernier, l'acteur part en vacances à Saint-Barthélemy avec ses deux potes, Gilles Lellouche et Nicolas Bedos, pendant qu'Alexandra Lamy et sa fille Chloé, née d'une précédente union avec le comédien Thomas Jouannet, sont aperçus sur des pistes de ski des Alpes. La rumeur d'une rupture enfle alors tellement que l'attachée de presse de Jean Dujardin, Alexandra Schamis, tente d'éteindre l'incendie.

Dans les jours qui suivent, l'avocate du comédien jette en fait de l'huile sur le feu. Dans un communiqué adressé le 20 avril à *Voici*, elle explique que le comédien oscarisé « se trouve dans une période troublée et malheureuse de sa vie conjugale ». Le 12 mai, dans « Sept à huit » sur TF1, Alexandra Lamy évoque pour la première fois la rumeur. Elle regrette que « des gens malveillants se réjouissent du malheur des autres. Peu importe ce qui se passe dans notre vie privée, ça ne regarde personne ». Puis, dans *La Parisienne*, l'actrice enfonce le clou : « À 40 ans,

Quoi, ma gueule ? *Le 16 juin, à 4 heures du matin, le comédien sortait du concert privé de Johnny Hallyday. Apparemment, en pleine forme.*

PHOTOS : D. R.

JE LE VERRAIS ENCORE CELUI-LÀ, QUI ME PLOMBE DEPUIS DES ANNÉES ?"

on va enfin à l'essentiel. On se dit : pourquoi je le verrais encore celui-là, qui me plombe depuis des années ? » Un message subliminal ?

Dujardin encaisse mal l'attaque. En juin, *VSD* le surprend visiblement éméché à la sortie du concert privé que Johnny Hallyday vient de donner pour ses 70 ans. C'est encore sans son épouse qu'il se rend, en Corse, au mariage de Thomas Langmann. Des témoins rapportent dans un quotidien insulaire avoir vu « Jean Dujardin, Nicolas Bedos et Gilles Lellouche bourrés, à la table d'à côté, dans une boîte de nuit. » Alexandra Lamy apparaît pimpante dans un restaurant parisien, entourée d'amis, notamment de Mélanie Doutey, qui vient de se séparer de… Gilles Lellouche. Le chassé-croisé se poursuit tout l'été. Alors que Jean profite de l'île de Beauté, Alexandra séjourne dans leur maison cévenole. Et lorsque le comédien se rend à Marseille, fin août, où débute le tournage de *La French*, l'actrice traverse la Méditerranée, avec sa fille, pour une semaine à Calvi. Début septembre, Jean Dujardin est aperçu à Anduze, dans la maison que possède le couple, avec ses deux fils, Simon et Jules, issus d'un premier lit.

À la rentrée 2013, Jean et Alexandra font chacun leur promo de leur côté. Lui pour *The Monuments Men*, le film de George Clooney dans lequel il incarne un soldat français pendant la Seconde Guerre mondiale ; elle pour la pièce *La Vénus au phacochère*. Le 25 octobre, dans *Nice Matin*, l'actrice confirme son installation à Londres. Elle explique vouloir chouchouter sa fille Chloé, désireuse de se lancer, elle aussi, dans une carrière de comédienne : « Elle devra parler couramment anglais. » Depuis, la jeune fille a posté sur Twitter plusieurs photos de leur nouveau quartier, Stoke Newington, un coin branché de la capitale anglaise. Au quotidien azuréen, Alexandra Lamy avoue « vouloir repartir du bon pied » et « dégager sa fille de tout ce qui va se passer, car ce sera dur aussi pour elle ». Cette fois, le doute n'est plus permis.

CHOUCHOU SE DIT "LIBÉRÉE, SOULAGÉE", TANDIS QUE LOULOU AURAIT PÉTÉ UN PLOMB

Selon des amis du couple, Jean Dujardin s'est rapidement consolé dans les bras d'une autre actrice qui, coïncidence, s'est récemment rendue à Los Angeles dans le même avion que lui. Le comédien assume parfaitement son statut de star internationale. C'est précisément l'Oscar du meilleur acteur, reçu en 2012, qui a fait basculer le couple. Selon de nombreux témoins, Dujardin a, depuis cette consécration, « pété un plomb ». Quant à Alexandra, elle se dit « libérée […] soulagée […]. Je suis enfin moi, et non plus la femme de ». C'est tristement banal : les histoires d'amour finissent mal, en général. ■

L'adieu aux armes
Dimanche 3 novembre, les dépouilles des envoyés spéciaux de Radio France International arrivent à l'aéroport de Bamako où leur est rendu un bref hommage. Les corps ont ensuite été rapatriés en France pour y être inhumés.

G. GESQUIERE/ECPAD/AFP

DEUX JOURNALISTES TUÉS AU MALI

AUTOPSIE D'UN DOUBLE MEURTRE

L'EXÉCUTION, SAMEDI À KIDAL, DE GHISLAINE DUPONT ET DE CLAUDE VERLON PROUVE QUE L'INTERVENTION FRANÇAISE AU MALI N'A RIEN RÉGLÉ. LE NORD DU PAYS RESTE UNE ZONE DE NON-DROIT, LIVRÉE À UNE MULTITUDE DE BANDES ARMÉES.

PAR CHRISTOPHE GAUTIER

Représailles *Épaulés par la force panafricaine, les soldats français ont arrêté une dizaine de suspects soupçonnés d'être impliqués dans l'enlèvement puis dans l'exécution des deux reporters. Ghislaine Dupont, 57 ans, et Claude Verlon, 55 ans, étaient passionnés par une Afrique qu'ils arpentaient depuis des années.*

EN CAS D'AFFRONTEMENT ENTRE LE NORD ET LE SUD, LES FRANÇAIS SERAIENT AU MILIEU

Depuis fin septembre, le nord du Mali est de nouveau sous la double pression de groupuscules islamistes, un temps désorganisés par l'intervention militaire française, et de mouvements séparatistes touareg impatients de voir leurs revendications d'indépendance aboutir. L'escalade de la violence (affrontements entre l'armée malienne et rebelles touareg, attentats, attaques suicide) a atteint un tel degré que l'état-major français a décidé de lancer le 25 octobre une vaste offensive, baptisée opération Hydre. Le colonel Gilles Jaron, porte-parole de l'armée, a justifié l'engagement de mille cinq cents soldats « dont plusieurs centaines de Français » par le retour de la menace terroriste dans le nord du Mali. Au cours d'un récent déplacement à Bruxelles, François Hollande a reconnu que « le terrorisme est installé au Mali, au sud de la Libye, sans doute encore au nord du Niger et au sud de l'Algérie. […] Il n'a pas été vaincu par notre seule intervention au Mali. J'ai donc décidé qu'il y aurait, avec les forces françaises encore présentes au Mali et avec les forces armées maliennes, une opération pour lutter contre les groupes qui avaient attaqué Tessalit ». Cet assaut, revendiqué par Sultan Ould Badi, le chef d'un groupe djihadiste affilié à Aqmi (al-Qaida au Maghreb islamique), a causé mercredi 23 octobre la mort de plusieurs soldats tchadiens et fait de nombreux blessés dans cette localité du nord-est du pays. « À chaque fois, il s'agit d'opérations très concentrées géographiquement qui reposent sur un mode d'action terroriste, a précisé le colonel Jaron. Nous savons que la totalité des groupes terroristes présents au Mali n'ont pas été éliminés. Ils peuvent resurgir alors que nous allons vers des élections législatives [prévues le 24 novembre, NDLR]. »

Par ailleurs, les principaux mouvements touareg, qui refusent l'autorité malienne sur les territoires qu'ils revendiquent, ont annoncé la suspension des discussions avec Bamako. C'est dans ce contexte très tendu que, le 2 novembre, les deux journalistes de RFI ont été enlevés à Kidal, fief historique de la rébellion touareg, puis abattus. Faute de revendication et en attendant de savoir si les suspects arrêtés ces derniers jours dans la région de Kidal sont effectivement impliqués dans ce double assassinat, l'état-major français peine à interpréter cet acte, qualifié par le Quai d'Orsay de « crime odieux ». Les responsables du MNLA (Mouvement national de libération de l'Azawad, la plus importante faction touareg, alliée aux islamistes avant de retourner sa veste et de soutenir l'opération Serval) accusent Aqmi et/ou ses satellites d'être à l'origine du double meurtre. À Bamako, la capitale du Mali, les responsables militaires incriminent quant à eux le HCUA (Haut Conseil pour l'unité de l'Azawad) et le MAA (Mouvement arabe de l'Azawad), deux branches dissidentes du MNLA. Une source militaire malienne, jointe lundi par *VSD*, dénonce « l'incurie » des Touareg : « Ils refusent l'autorité centrale. Ils sont censés assurer la sécurité à Kidal. En réalité, ils ne tiennent rien. C'est l'anarchie. Il est temps de mettre fin à ce régime d'exception dans le Nord. L'armée malienne doit contrôler l'ensemble du territoire malien. » C'est précisément ce que redoute Paris : un affrontement direct entre armée régulière du Sud et rebelles touareg du Nord. « Dans ce cas, nous serions au milieu », redoute un général français.

Les deux reporters seraient en réalité des victimes collatérales

Pour le moment, Paris préfère voir la main des islamistes derrière l'exécution des deux journalistes et tout particulièrement le Mujao (Mouvement pour l'unicité et le jihad en Afrique de l'Ouest). « Ils sont en guerre contre la France. Leur but est de frapper nos intérêts et de mener des actions à haute portée symbolique, comme tuer des journalistes, notamment de RFI, dont chacun sait qu'elle est très écoutée dans la région », analyse le haut gradé.

Dernière hypothèse : l'enlèvement puis l'exécution de Ghislaine Dupont et Claude Verlon pourraient être liés à la libération récente des otages d'Areva. La rumeur court dans la capitale malienne : bien que le gouvernement français l'ait démenti, chacun sait ou subodore qu'une contrepartie financière a été versée (voir encadré), notamment, selon notre source militaire à Bamako, « à des tribus touareg des Ifoghas, qui ont joué un rôle crucial dans cette libération. Il se murmure qu'il y a eu embrouille et enfumage entre les clans et règlement de comptes immédiat, dont vos deux compatriotes sont les victimes collatérales ».

Une chose reste certaine : la lutte pour le contrôle des régions septentrionales du Mali se double d'une féroce compétition entre tribus pour maîtriser une formidable manne financière. La commission « Vérité et Réconciliation », pilotée par les autorités maliennes, a promis de verser « pour la reconstruction et le développement du nord » 11 milliards de francs CFA (près de 17 millions d'euros). Une goutte d'eau par rapport aux 3 milliards d'euros que la communauté internationale s'est engagée à débloquer. Pour de nombreux observateurs, la captation de ces fortunes explique, au moins partiellement, la fièvre et la violence qui ensanglantent actuellement le nord du Mali. ■

PHOTOS : P. DESMAZES/AFP - AFP - REUTERS

Otages d'Arlit

Enfin libérés !

Après plus de trois ans de détention, les quatre employés d'Areva et de Vinci sont rentrés en France. Leurs compagnies ont-elles payé ?

Daniel Larribe, Thierry Dol, Pierre Legrand et Marc Féret sont enfin rentrés chez eux après trois ans, un mois et treize jours de captivité dans le désert. Alors que le quotidien *Le Monde* affirme que 20 millions d'euros, « prélevés sur les fonds secrets des services de renseignement », ont été versés, Dorothée Moisan*, journaliste à l'AFP, affirme le contraire. « Le gouvernement a indiqué qu'aucun argent public n'a été sollicité. C'est sans doute vrai puisque, d'après mes sources et mes contacts, la rançon a été payée par les employeurs des ex-otages, Areva et Vinci. »

Selon la journaliste, au mois de février 2011, « une première rançon de 13 millions d'euros avait été payée pour la libération de Françoise Larribe et de deux autres hommes, un Togolais et un Malgache. Dans cette lignée, une rançon dont je ne connais pas le montant pour le moment a été de nouveau versée par les deux entreprises pour la libération des quatre ex-otages du Sahel. Il n'y a pas d'illusion à se faire, le montant sera bientôt connu puisque Aqmi en fera la publicité. Il ne faut pas oublier que, pour eux, c'est une victoire. Je pense que les employeurs étaient prêts depuis longtemps à payer pour libérer leurs salariés. Mais, d'un autre côté, les autorités françaises voulaient sans doute négocier : une rançon trop élevée pousse au rapt ». ■ C. G.

(*) Auteure de « Rançons : enquête sur le business des otages », éd. Fayard.

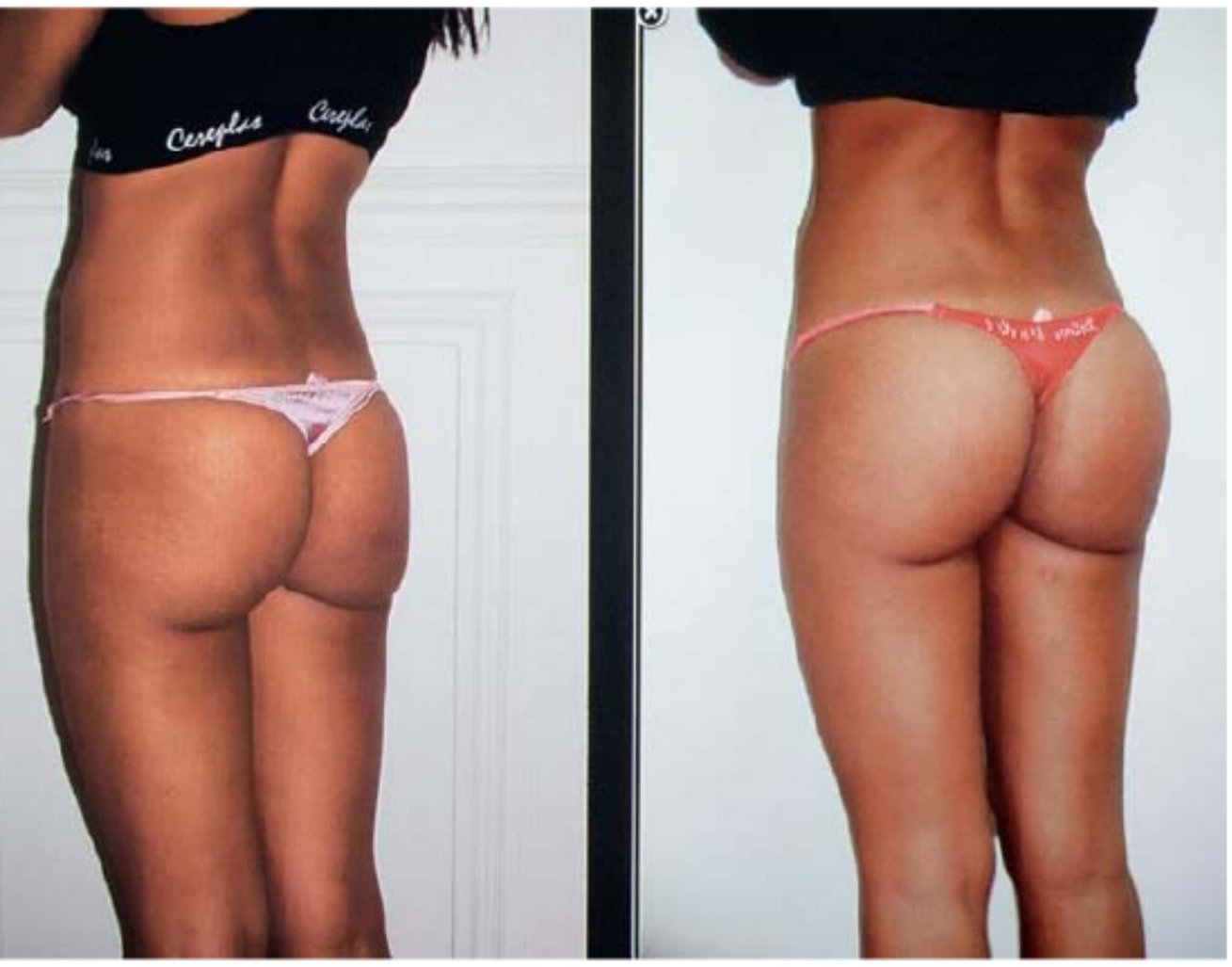
CHIRURGIE ESTHÉTIQUE LES

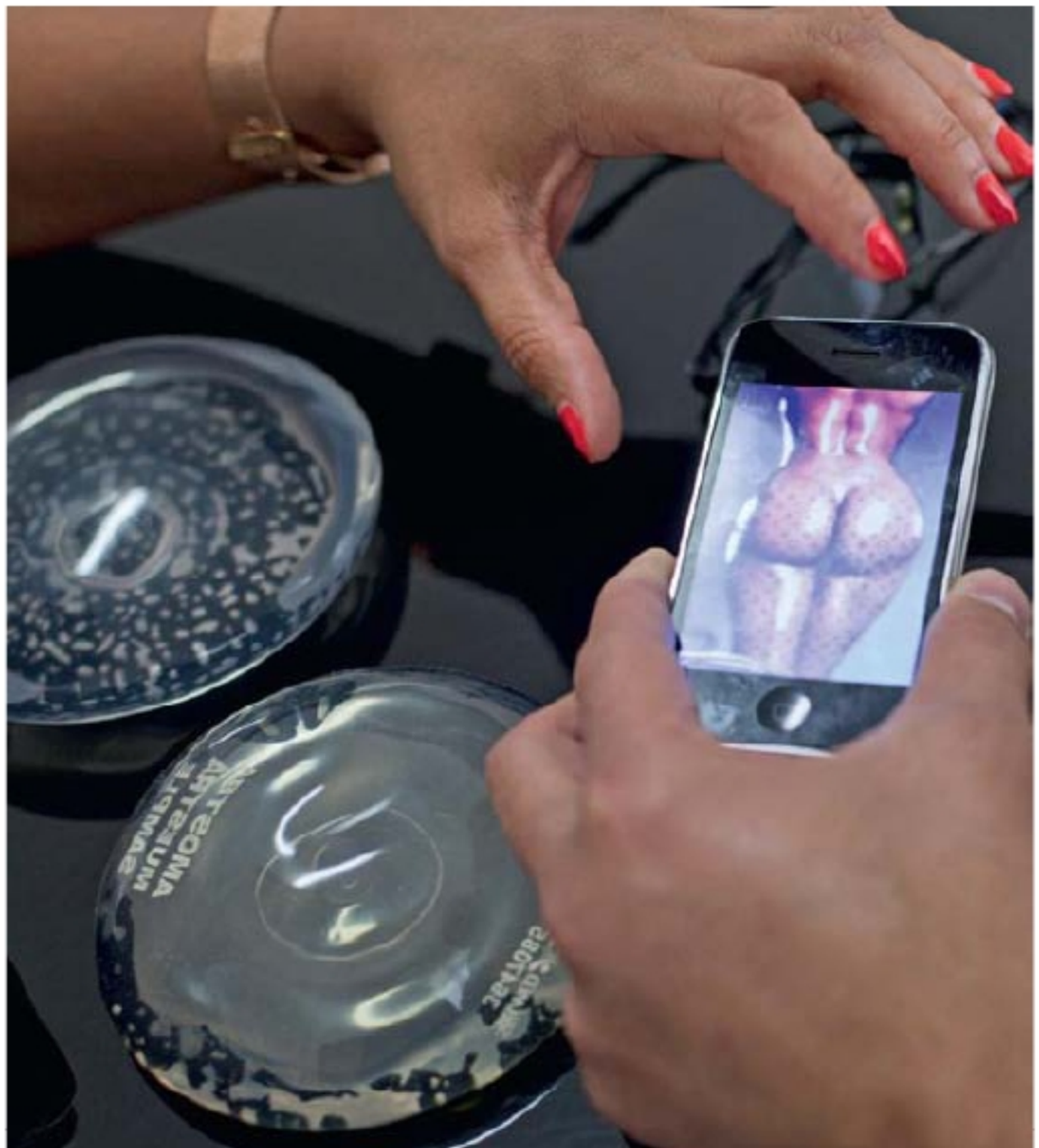
Visite postopératoire *Dans le cabinet du Dr Montoneri, Sonia félicite son « pygmalion » pour le travail accompli. Sur l'écran, les fesses de Sonia avant qu'elles soient augmentées par une paire de prothèses biconvexes de plus de 5 centimètres d'épaisseur.*

ET MAINTENANT FESSES !

PAR FRÉDÉRIC BRILLET - PHOTOS : FANNY TONDRE POUR VSD

Après s'être converties aux implants mammaires, de plus en plus de Françaises demandent que l'on s'occupe de leur derrière. À l'instar de Sonia.





Avant-après *La mode des fesses rebondies débarque en France. Une demande que les chirurgiens, tel le Dr Montoneri (en haut), satisfont en recourant à de nouvelles techniques de placement de l'implant, sous le musde, moyennant 6 000 euros. Ci-dessus, Sonia avant et après. À dr., une patiente montre au praticien les nouvelles courbes qu'elle souhaite.*

En 2013, 2 500 Françaises devraient subir cette intervention

Lorsqu'elle déambule dans les rues de Paris vêtue d'un pantalon moulant et d'un haut ajusté, Sonia passe difficilement inaperçue. Dotée de mensurations sculpturales (90-61-86), cette belle brune au teint mat accroche irrésistiblement le regard des passants. Parfois admiratif pour les femmes. Souvent teinté de concupiscence pour les hommes, qui n'hésitent pas à se retourner discrètement juste après l'avoir croisée pour vérifier si le côté pile vaut le côté face. C'est bien le cas : Sonia arbore un postérieur à l'arrondi parfait et son déhanchement naturel semble faire à chaque pas un clin d'œil à ses admirateurs. « Avant, je sentais le regard des hommes posé sur moi. Aujourd'hui, j'entends des "waouh !" derrière moi. J'étais séduisante, mais là je suis vraiment devenue une femme fatale », confesse, espiègle, cette Vénus callipyge.

Pour y parvenir, Sonia n'a pas lésiné sur les moyens. Afin de retrouver le galbe d'origine de sa poitrine, qu'elle a perdu à la suite de sa maternité, cette mère célibataire de 26 ans, qui se consacre à l'éducation de son jeune fils, recourt d'abord à des implants mammaires. Ce faisant, elle entre dans le club très sélect des 90 E (les connaisseurs apprécieront, sachant que Nabilla affiche un 95 D). Pas question pour autant de s'arrêter en si bon chemin. « Je voulais une harmonie d'ensemble de ma silhouette. Quand je portais un pantalon, je trouvais mes fesses plates, pas assez féminines », explique cette Parisienne d'origine tunisienne.

En septembre dernier, elle a donc demandé à Sebastiano Montoneri, un chirurgien réputé pour l'embellissement du postérieur, de lui implanter, moyennant 6 100 euros, une belle paire de prothèses biconvexes lui assurant une « projection » de la croupe vers l'arrière. « J'ai eu mal pendant cinq jours, des courbatures. Je devais dormir et m'asseoir sur une bouée puis ça s'est estompé », raconte Sonia. Il lui a fallu souffrir pour être belle mais la jeune femme estime aujourd'hui que le résultat en valait la peine. Non contente d'avoir décuplé son potentiel de séduction, cette fan de mode, ex-responsable d'une boutique de prêt-à-porter de luxe, se plaît à constater que tout lui va comme un gant. « Qu'il s'agisse de robes ou de pantalons, j'achète désormais les yeux fermés. »

À l'instar de Sonia, les femmes sont de plus en plus nombreuses à se faire refaire le séant. Dans le sillage de la chirurgie mammaire, le nombre d'interventions destinées à remodeler le fessier a explosé en France pour s'établir à 1 534 en 2011 (+ 80 % par rapport à 2010), selon l'Isaps (International Society Of Aesthetic Plastic Surgery). Autre indice révélateur, le fabricant d'implants fessiers Sebbin voit déjà tripler ses ventes pour 2013.

Le phénomène découle d'abord d'un retournement de tendance intervenu à la fin des années quatre-vingt-dix, analyse le sociologue Jean-Claude Kaufmann dans *La Guerre des fesses**. « Alors que les mannequins venaient de surpasser les stars de cinéma pour imposer le modèle de l'ultra-minceur [...], quelques derrières notablement arrondis réussissaient à obtenir leur part de gloire [...]. Monica Bellucci ou Jennifer Lopez provoquaient plus de remous sur leur passage que les silhouettes squelettiques des défilés de mode. Quelque chose était en train de se passer. » Plus récemment, les techniques venues du Brésil (lire encadré) ont débarqué dans l'Hexagone et les chirurgiens français, mieux formés, ont appris à s'adapter à la diversité des demandes. Les Parisiennes aspireraient ainsi à avoir un postérieur bombé de style brésilien, mais plus petit que ce que réclament les Niçoises, les Italiennes, les Africaines de l'Ouest ou les Antillaises. Ainsi, Mylène, 32 ans, vient consulter pour se doter d'un imposant « bonda », comme on dit en Guadeloupe. « J'ai tapé sur Internet "grosses fesses" et cherché ce qui me plaisait », précise cette conseillère en clientèle dans une banque en exhibant la photo d'un postérieur hypertrophié, à côté duquel celui de Kim Kardashian fait pâle figure.

"Avant, je sentais le regard des hommes. Aujourd'hui, j'entends des « waouh !» derrière moi" Sonia

Le 23 octobre, nous retrouvons Mylène qui s'apprête à passer sous le bistouri du Dr Montoneri. Pendant que la patiente plonge dans le profond sommeil d'une anesthésie générale, deux assistantes badigeonnent son corps de désinfectant. Le praticien enfile ses gants, lance un morceau de hard-rock sur son ordinateur en battant la mesure du pied. « J'adore travailler en écoutant ACDC, surtout *Highway To Hell*. Ça me donne la pêche. Si je mets Carla Bruni, je m'endors ! », plaisante Montoneri derrière son masque. C'est donc sur un rythme enlevé qu'il commence à inciser le dos de sa patiente pour « liposucer » sa région lombaire, l'affinement de la taille permettant de magnifier le résultat final. Une heure plus tard, il entame la partie la plus délicate de l'opération : après ouverture du fessier, il palpe de l'intérieur le muscle pour constater qu'il peut accueillir des implants d'une taille encore plus grande que celle convenue. Une bonne nouvelle que Mylène n'apprendra qu'à son réveil. Une semaine plus tard, la jeune femme, pas encore tout à fait rétablie, ne regrette pas d'avoir consacré plus de 7 000 euros à ses nouvelles fesses : « Je les regarde tous les jours et je les trouve de plus en plus belles. »

Tout irait pour le mieux si certaines patientes n'avaient tendance à devenir accro au bistouri. Sonia, qui se définit comme une « perfectionniste », n'envisage-t-elle pas déjà de faire affiner ses cuisses ? Perchée sur une paire d'escarpins Louboutin dans le cabinet de Montoneri, elle s'enquiert de la possibilité d'une nouvelle intervention. « Vos jambes sont magnifiques, c'est un psy qu'il faut voir dorénavant, et non plus un chirurgien », la rabroue gentiment ce dernier. Selon lui, il n'est rien de pire que de faire l'opération de trop, celle qui mécontentera la cliente et ruinera une réputation. Tous ses confrères n'ont pas cette conscience professionnelle. ■

(*) Éd. JC Lattès.

Brésil

Champion du monde !

Plus de cinquante mille glutéoplasties sont réalisées par an dans ce pays où, après le foot, les fesses sont une passion nationale.

Quoi de plus normal pour le pays qui a inventé le string que d'être à la pointe des techniques d'agrandissement et de remodelage ? Les Brésiliennes ont tout expérimenté, des injections de Macrolane (un acide produit par génie génétique et qui apporte du volume) au lipofilling (on grossit les fesses avec la graisse de la patiente prélevée ailleurs). Mais l'effet du Macrolane s'estompe après un an et les patientes n'ont pas toujours assez de réserves de graisse pour un lipofilling. D'où le succès rencontré par le Dr Raul Gonzalez, de Sao Paulo, qui a révolutionné la technique de pose des implants en silicone avant de l'exporter. En glissant les prothèses sous les muscles fessiers et non au-dessus, il leur assure un maintien plus stable et un meilleur rendu esthétique. ■ F. B.

LES LOUPS SONT DANS NOS PLAINES

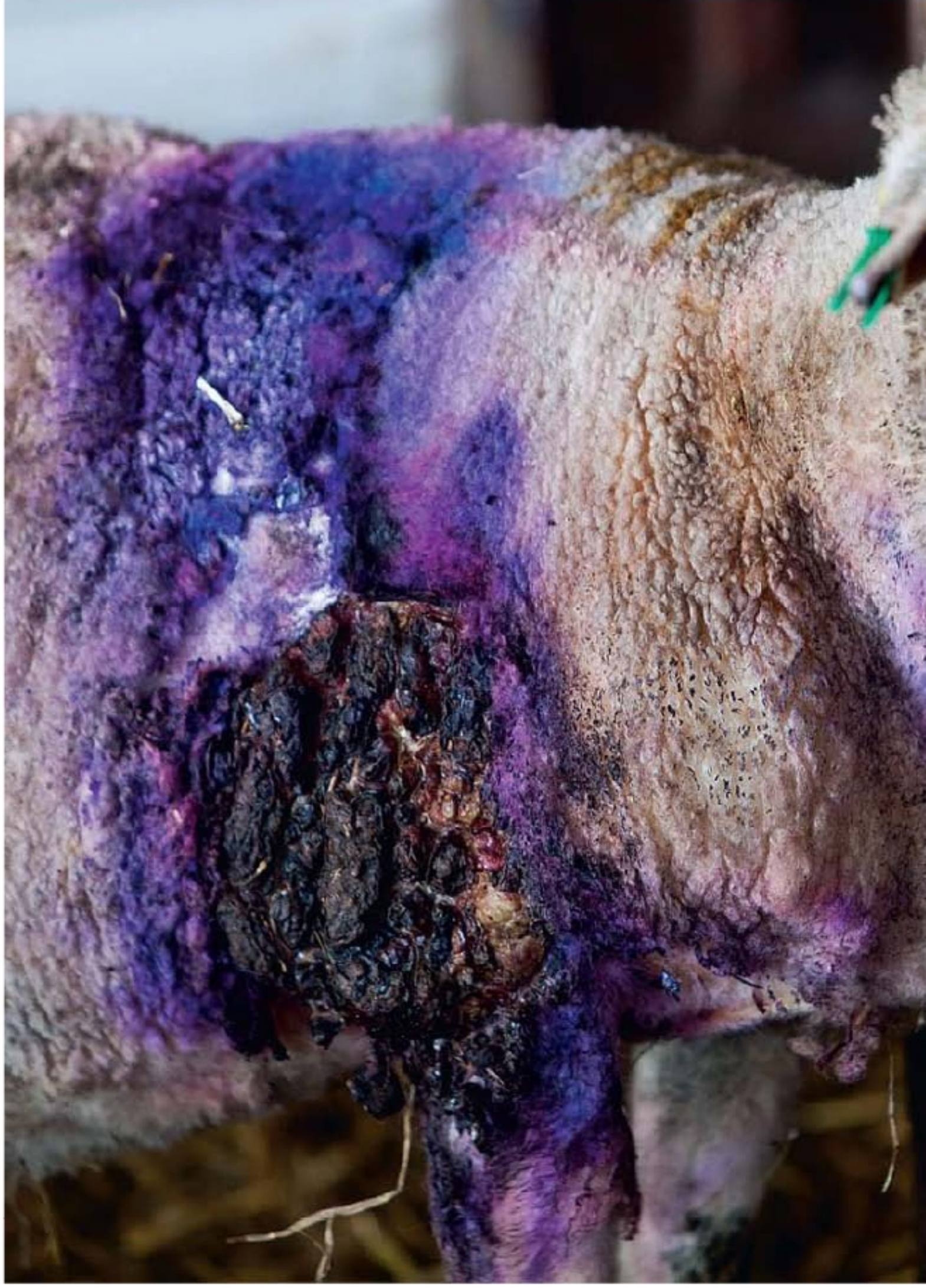
D. R.

L'ANIMAL DESCEND DES MONTAGNES POUR INVESTIR LES PRAIRIES DE CHAMPAGNE, OÙ IL MULTIPLIE SES ATTAQUES. DEPUIS MAI, IL A TUÉ SOIXANTE-TREIZE BÊTES. LES ÉLEVEURS NOUS ONT CONFIÉ LEUR COLÈRE.

PAR SYLVIE LOTIRON

Vu ! *Un spécimen de « Canis lupus »
a été formellement identifié, le 13 septembre,
à proximité d'une bergerie de l'Aube.
Après sa totale disparition en 1934, le loup,
réapparu en 1992 dans les Alpes et
les Pyrénées, investit les forêts giboyeuses
et les prairies à moutons.*

“J’AI RETROUVÉ MON BÉLIER LA GORGE TRANCHÉE, UNE ÉPAULE DÉCOLLÉE, LE CŒUR ARRACHÉ”



PHOTOS : LELOUP/DIVERGENCE POUR VSD

« Au début, le loup, vous n’y croyez pas ! », confie Bernard Piot, éleveur de moutons à Lignol-le-Château, dans l’Aube. Quand il retrouve son premier bélier, le matin du 25 mai, « la gorge tranchée, une épaule décollée et mangée jusqu’à l’os, le cœur et les abats arrachés », il peine aussi à croire que cette boucherie soit l’œuvre d’un chien errant, car il aurait attrapé sa proie « par le gigot ». Pour tenter de confondre ce « grand canidé », comme l’avaient d’abord nommé gendarmes et gardes de l’ONCFS (Office national de la chasse et de la faune sauvage), l’éleveur passe huit nuits, en juillet, dans une dépendance proche de sa bergerie. En vain. Celui qui s’est révélé depuis être bel et bien un loup – il a été immortalisé en septembre par un piège photographique de l’ONCFS – ne reprend ses attaques que le dixième jour.

« Le loup est un animal très intelligent », explique avec un certain respect Bernard Piot, que son statut de lieutenant de louveterie autorise à opérer des tirs de défense en cas de danger imminent sur les troupeaux. Contrairement à d’autres animaux sauvages piégés par le flash, le loup comprend que l’appareil « le regarde ». Et il rebrousse chemin. La difficulté à protéger les ovins s’explique aussi par le fait qu’ils ont perdu leurs réflexes de défense face à un ennemi qui avait disparu de France depuis 1934.

« La configuration des prairies de l’Aube et de la Haute-Marne, très disséminées et éloignées des bergeries où les moutons restent sans surveillance, facilite encore le travail du loup, qui n’a plus qu’à se servir comme dans un garde-manger », déplore M. Piot, qui a perdu vingt-huit moutons lors de seize attaques depuis mai. Soit « 21 % de mon cheptel passé à la casserole », comptabilise-t-il.

L’État dédommage à hauteur de 180 à 200 euros par bête

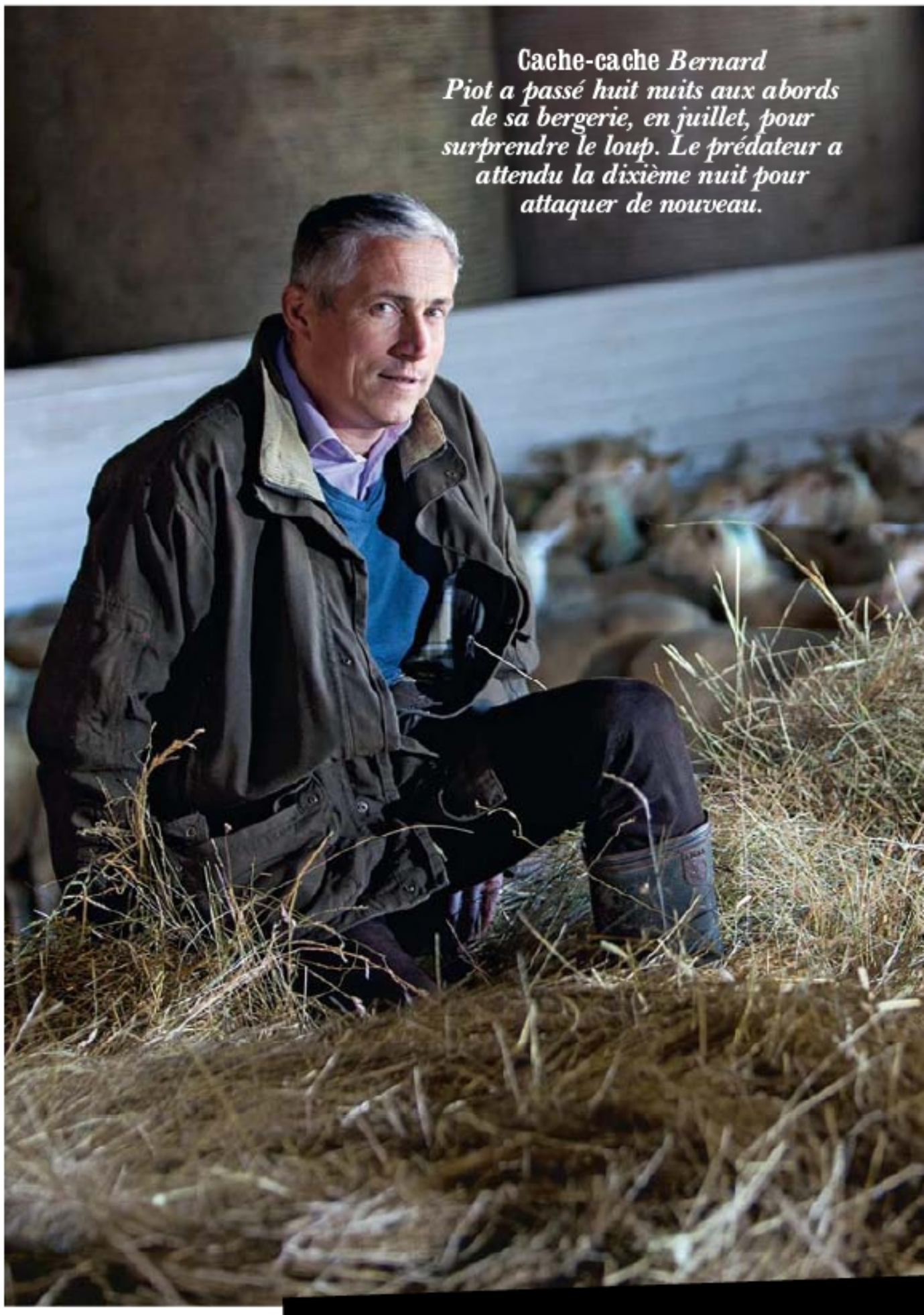
Michèle Boucley, qui a perdu six brebis, ne décolère pas non plus. L’éleveuse a passé, avec son mari et son fils, deux jours à recoudre dix-sept autres bêtes attaquées. Et ne se remet pas du spectacle de ses « brebis agonisantes, respirant par un trou béant, comme si on leur avait pratiqué une trachéotomie ». Depuis, elle a rentré les rescapées pour l’hiver mais craint le retour du printemps. Le dédommagement de ses bêtes par l’État, à hauteur de 180 à 200 euros par tête, ne prend pas en compte, dit-elle, la perte « des agneaux qui ne sont pas nés. Sans compter les fausses couches provoquées par le stress sur d’autres brebis ». L’État a bien financé pour les Boucley l’installation de clôtures électriques. Mais « elles se révèleront inefficaces, estime M. Piot, le loup étant parfaitement capable de les éviter en passant dessous ».

Face au carnage – vingt et un élevages ont été attaqués, deux cent trente-trois animaux ont été touchés et soixante-treize d’entre eux sont morts –, la préfecture a autorisé des tirs de défense. Mais le ou les loups se font discrets. Bernard Piot redoute que, « à force d’opérer en toute impunité, ils deviennent de plus en plus intrépides ». De fait, les loups se sont attaqués cet été à des patous, chiens dressés pour garder les troupeaux. Ainsi qu’à un troupeau de trente chevaux, à Auron, dans les Alpes-Maritimes, en tuant un et en blessant un autre. « Pourquoi ne s’attaqueraient-ils pas aussi à l’homme, avec qui il doit partager son repas ? » se demande l’éleveur.

Les défenseurs des loups, visiblement gênés par l’arrivée du prédateur dans les plaines et près des habitations, se font discrets. « Il faut qu’éleveurs et prédateurs apprennent à cohabiter », défendait mollement Anthony Kohler, de l’association Ferus, qui milite pour la protection et la conservation des loups, lors d’une réunion avec les éleveurs le 9 octobre, à Bar-sur-Aube.

Pas de commentaires de l’ONCFS, qui nous renvoie vers les préfectures de Haute-Marne et de l’Aube. La première n’a pas répondu à nos sollicitations. Bertrand Baillard, sous-préfet de l’Aube, confesse, lui, qu’aucune solution n’est « efficace à 100 %. Nous avons autorisé les tirs de défense avec un fusil à canon lisse dans un scénario de légitime

Proie *La plaie de cette brebis, dont l'épaule a été déchiquetée par le prédateur début octobre, est encore badigeonnée de bleu de méthylène. Son propriétaire, M. Piot, a perdu vingt-huit bêtes lors de seize attaques depuis mai.*



Cache-cache *Bernard Piot a passé huit nuits aux abords de sa bergerie, en juillet, pour surprendre le loup. Le prédateur a attendu la dixième nuit pour attaquer de nouveau.*

défense. Ainsi que l'abattage de chiens errants. Et l'ONCFS procède à des mesures d'effarouchement (bruits et lumières) la nuit ». Selon les informations transmises par ses experts, un seul jeune loup, « qui affine sa technique en s'entraînant sur certaines bêtes sans les consommer », serait à l'origine des attaques. Ce que conteste M. Piot, qui estime à au moins un couple avec des petits le nombre d'agresseurs de ses brebis.

Dans les plaines de Champagne, les rumeurs vont en tout cas bon train. Un loup aurait déjà été tué et serait enterré à Beurville, dans la Haute-Marne. La présence de loups-garous, voire de psychopathes qui assouviraient leurs penchants sadiques sur les malheureux moutons, a même été évoquée, avant que l'ONCFS n'identifie formellement *Canis lupus*.

Frédéric Bigart, éleveur à Colombé-la-Fosse, prévient : « Si ça continue, on va en avoir partout ! »

Psychopathes, loups-garous... Les rumeurs vont bon train

Il peste contre les défenseurs des loups et autres « bobos environnementaux » qui prônent la cohabitation et la régulation par les loups de la faune sauvage mais qui ne « subissent pas leurs attaques. En Italie ou en Espagne, où il y a toujours eu des loups, la cohabitation est possible parce que leur présence a toujours été prise en compte dans l'organisation de l'élevage. Les éleveurs disposent de bergeries et de bergers, poursuit-il. En Champagne, nous n'avons pas les moyens d'employer du personnel, et nos prairies sont beaucoup trop petites et disséminées pour pouvoir être protégées. Les ruraux ne veulent pas de cet animal qu'on a mis des siècles à éradiquer ! » conclut-il.

« Un loup peut parcourir 60 kilomètres en une nuit s'il piste du gibier, prévient Bernard Piot. Or 150 kilomètres séparent Bar-sur-Aube de la forêt de Fontainebleau. » ■

Le retour

Aux portes de nos villes

La population de ces animaux, réapparus en France depuis 1992, croît de 20 % par an.

Après avoir été chassés durant des siècles, les super-prédateurs, dont le nombre est estimé à environ deux cents ou trois cents, ont investi vingt-quatre départements, notamment les Pyrénées-Orientales, la Lozère et le sud du massif vosgien. On peut aussi en croiser désormais en Aveyron, dans le Gers, la Haute-Marne et l'Aube. Protégés par la Convention de Berne de 1979 et par la directive Habitat-Faune-Flore de 1992, et royalement nourris par les animaux vivant dans les forêts et les prairies (chevreuils, lièvres, mouflons mais aussi ovins et même bovins), les loups investissent de nouveaux territoires lorsqu'il y a concurrence pour l'alimentation au sein de la meute, avant l'hiver. Ou encore au moment du rut. Au XVIIIe siècle, on trouvait des meutes près de Paris, dans les forêts de Rambouillet et de Versailles. ■ S. L.

Déni de grossesse *Rose-Marie Da Cruz tente de s'expliquer sur TF1 : « Tout le monde dormait. J'ai mis ma petite fille au monde […] je l'ai posée, et j'ai fait mon train-train […] comme si de rien n'était. » Mise en examen pour violences sur mineur, elle vit depuis terrée chez sa sœur.*

DOCUMENT « SEPT À HUIT »/TF1

LES MYSTÈRES DE L'ENFANT DU COFFRE

Après la découverte dans le coffre d'une voiture d'une fillette de 2 ans, sa mère assure qu'elle a pris soin de cette enfant cachée. Mais la gendarmerie s'interroge encore sur cette affaire.

PAR JEAN-PIERRE VERGÈS,
ENVOYÉ SPÉCIAL À BRIGNAC-LA-PLAINE (CORRÈZE)

Comment Rose-Marie Da Cruz, 45 ans, a-t-elle pu cacher à ses proches et à ses voisins de La Combe, à Brignac-la-Plaine (Corrèze), l'existence de son bébé pendant près de deux ans ? L'enfant a-t-elle séjourné jour et nuit, hiver comme été, dans le coffre de sa 307 break, où elle a été découverte par un garagiste de Terrasson-Lavilledieu (Dordogne) le 23 octobre ? Son compagnon Dominique Alves ignorait-il vraiment l'existence de ce bébé ? Depuis dix jours, les gendarmes de Brive-la-Gaillarde (Corrèze) tentent de répondre à ces questions et interrogent l'entourage de ce couple mis en examen « pour privation de soins, violence habituelle sur mineur et dissimulation ayant entraîné atteinte à l'état civil d'un enfant » et placé sous contrôle judiciaire.

"Elle ne pleurait pas, elle ne faisait pas de bruit"

« L'été a été très chaud et l'hiver rigoureux, l'enfant n'a pas pu rester dans une voiture vingt-quatre heures sur vingt-quatre, sinon elle serait morte », martèle Frédéric, un père de famille dont la maison fait face à celle des parents de la petite. « En plus, nous les avons vus en août nettoyer entièrement leur véhicule, dont les portes et le coffre étaient ouverts », ajoute-t-il. Lors d'un entretien exclusif accordé à l'émission « Sept à huit », Rose-Marie Da Cruz a assuré que la fillette avait séjourné dans ce pavillon de 100 m², où vivaient les deux parents, leurs deux garçons et leur fille, âgés de 10 à 4 ans, ainsi que deux chiens et deux chats. Selon elle, la fillette aurait été cachée au rez-de-chaussée, où des travaux ont été effectués en 2012. « C'est un bébé qui a vécu dans ma maison, dans une pièce où personne n'allait. N'importe qui aurait pu la trouver, elle n'était pas cachée », a-t-elle déclaré. Précisant qu'elle « ne pleurait pas, ne faisait pas de bruit ».

“Elle m’a demandé à plusieurs reprises des câbles pour recharger sa batterie”

Frédéric, un voisin

Maison familiale *Selon la mère, le bébé a vécu dans une pièce en travaux. Les gendarmes enquêtent.*

PHOTOS : MOUSSE/ABACA POUR VSD – JMP/ABACA

À La Combe, située à une vingtaine de kilomètres de Brive, les habitants étaient intrigués par ces couvertures posées sur le coffre et les portes arrière de la voiture lors des fortes chaleurs. Des voisins affirment avoir également vu le véhicule coffre ouvert garé à quelques centaines de mètres de leur pavillon. « Cet été, elle m’a demandé à plusieurs reprises des câbles pour recharger sa batterie défaillante », s’étonne Frédéric. Rose-Marie Da Cruz avait-elle trop utilisé la ventilation de son véhicule ? En tous les cas, la veille de l’interpellation, le système électrique du break était défaillant. « Elle n’arrivait plus à éteindre les warnings, qui ont fonctionné durant l’après-midi et la soirée, c’est pour cela qu’elle est allée au garage le lendemain », assure le voisin.

C’est là que le bébé a été découvert par un garagiste de Terrasson (Dordogne), intrigué par des bruits émanant du coffre du break. Rose-Marie Da Cruz évoque d’abord la présence de jouets. Incrédule, le garagiste trouve alors l’enfant nue, posée sur des sacs-poubelles, à côté d’un couffin, baignant dans ses excréments, déshydratée, livide et les yeux révulsés. « Elle ne trouvait pas ça anormal. C’est ce qui m’a profondément choqué », raconte avec effroi Guillaume Iguacel, qui a prévenu les gendarmes. La mère de famille n’a pas paniqué, comme si, inconsciemment, elle était soulagée de se délivrer de ce fardeau.

Dans sa confession télévisée, Rose-Marie Da Cruz jure ne pas avoir maltraité son bébé et explique avoir mené une double vie de mère de famille. « Le soir, je me couchais à côté d’elle, je lui parlais, je mettais de la musique, elle avait des câlins, je lui disais que je l’aimais, j’essayais de jouer avec elle », a-t-elle insisté avant de préciser : « J’essayais de la maintenir en vie. » Selon sa version, elle n’aurait jamais pris conscience de sa grossesse – « Pour moi, ce n’était pas un bébé qui venait de naître » –, ajoutant qu’elle s’était enfermée dans le « gouffre » du silence. Selon son avocate, Rose-Marie Da Cruz aurait donc vécu un déni de grossesse. Cette ligne de défense n’étonne pas les voisins, qui avaient déjà été intrigués après la naissance surprise de son troisième enfant en 2009. « Personne n’avait remarqué qu’elle était enceinte », souffle un riverain.

Le compagnon *Dominique Alves s’est dit «abasourdi» lorsqu’il a appris sa nouvelle paternité.*

L’accouchement avait d’ailleurs été rocambolesque. Vers minuit, Alain, un voisin et ami du couple, avait été appelé en urgence pour aider la jeune femme à accoucher dans le couloir en attendant l’arrivée des pompiers. Un coup de main salvateur qui lui a valu d’être le parrain de la petite fille. « Dominique Alves avait alors dit qu’il ne voulait plus de nouvel enfant », précise Alain. Selon son avocate, ce maçon de 40 ans, également père d’une grande fille issue d’une première union, a été « abasourdi » lorsqu’il a appris sa nouvelle paternité. « Il n’a pas constaté de grossesse, pas assisté à un accouchement », soutient Me Lyliane Picard. Dubitatif, le juge l’a mis en examen. Alves est aujourd’hui au chômage après le naufrage de l’entreprise de son beau-frère. N’ayant pas le permis de conduire, il ne prenait jamais le véhicule familial. « Il est persuadé que si leurs trois autres enfants l’avaient su, ils le lui auraient dit, ajoute l’avocate. Il n’accable pas sa compagne. »

“Je me couchais à côté d’elle. Je lui disais que je l’aimais ”

Effroi *Le garagiste, intrigué par des bruits émanant du coffre du break, y a découvert l’enfant nue à côté de ses excréments, déshydratée et les yeux révulsés.*

Installé depuis dix ans dans cette maison, ce couple discret recevait souvent des amis. Dirigeant du club de foot local, Dominique Alves buvait beaucoup. Il était d’ailleurs ivre mort lorsqu’il a été interpellé sur son scooter par les gendarmes. Autrefois employée dans une maison de retraite à Mansac (Corrèze), Rose-Marie Da Cruz prenait soin de ses trois autres enfants, qui étaient normalement scolarisés et ne présentaient pas de signe de maltraitance. Ceux-ci viennent d’être placés à la demande de la justice. Reste maintenant aux experts psychiatres à déterminer l’état mental de la mère de famille et son degré de responsabilité pénale. Selon sa sœur, au Portugal, interrogée par *Jornal de Noticias*, Dominique Alves aurait l’intention de reconnaître l’enfant avant de rentrer dans son pays natal. Hospitalisée à Brive, la fillette, dont le procureur avait souligné les fortes carences physiques, recouvre peu à peu des forces. Mais personne aujourd’hui ne peut évaluer les séquelles psychologiques de ce huis clos mortifère durant deux ans. Reste aussi aux juges à trouver un prénom à cette enfant que Rose-Marie Da Cruz appelait secrètement Serena. Un état civil qui pourrait être le plus beau cadeau pour cette fillette qui, selon la date de naissance donnée par sa mère, devrait fêter son deuxième anniversaire le 24 novembre. ■

Voici

Spécial Beauté Format XL
au prix inchangé de 1,50 €

INSPIREZ-VOUS DES TENDANCES MAKE-UP DES STARS POUR VOS FÊTES DE FIN D'ANNÉE

EN VENTE DÈS LE 23 NOVEMBRE

LE VRAI L'ORIGINAL

MAKE UP step by step, conseils bien-être, hit des COSMÉTIQUES, bons plans des PROS, tous les SECRETS DE BEAUTÉ pour être au TOP comme les stars pendant les fêtes, sont dans le numéro spécial XL BEAUTÉ de Voici.

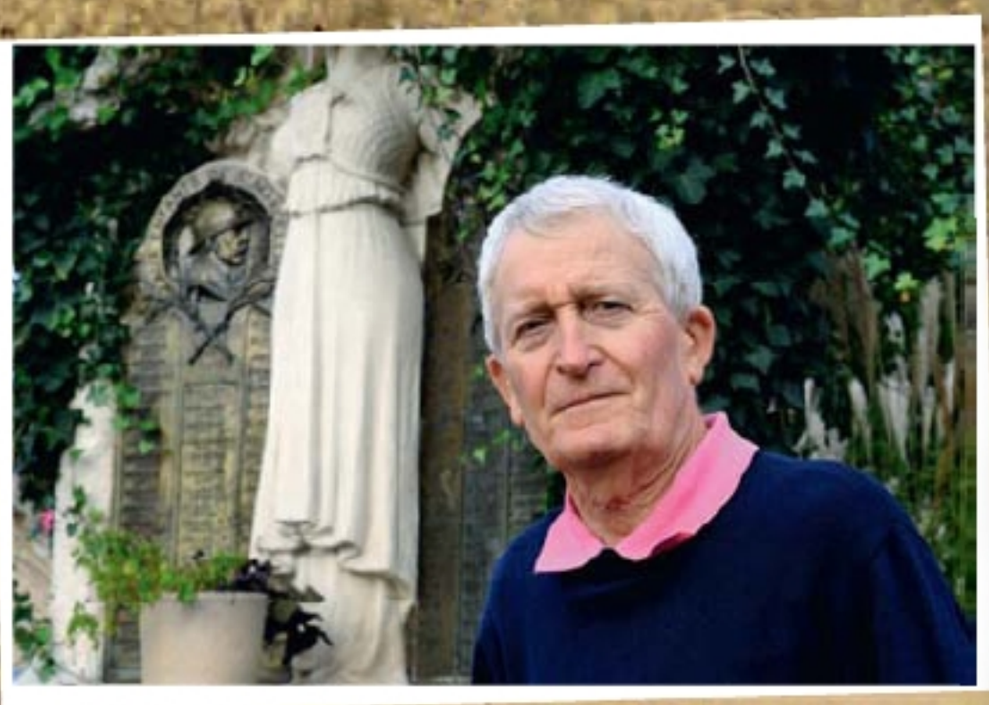
GUERRE

LE LONG COM DES FAMI

Des familles se démènent afin que leurs aïeux, fusillés pour l'exemple, soient rétablis dans leur honneur. Elles en appellent à François Hollande.

PAR CÉDRIC GOUVERNEUR

DE 14-18 BATAILLES DE FUSILLÉS



En première ligne
Michel Revol, 74 ans, œuvre pour que le nom de son grand-père, fusillé pour « désertion », figure enfin sur le monument aux morts de Saint-Marcellin (Isère). Ci-dessus, une rare photo d'un peloton d'exécution.

PHOTOS : GUILLAUME ATGER POUR VSD - DOCUMENT DOCTEUR DESTEMBERG.

Septembre 1914, sur le front des Vosges. Le soldat Jules Berger, 22 ans, fabricant d'huile de noix à Saint-Marcellin (Isère), marié et père d'une fillette de 3 ans, est légèrement blessé. Il part se faire soigner dans un village en arrière du front. Fatale erreur : pour les officiers, cette démarche équivaut à un « abandon de poste », c'est-à-dire à une désertion. Dès lors, même sa blessure paraît suspecte : elle est qualifiée de « mutilation volontaire ». Il arrive en effet qu'un soldat se tire une balle dans la main ou le bras gauche afin d'échapper à l'horreur des tranchées. Le 12 septembre 1914, Jules est condamné à mort par un tribunal militaire, et fusillé.

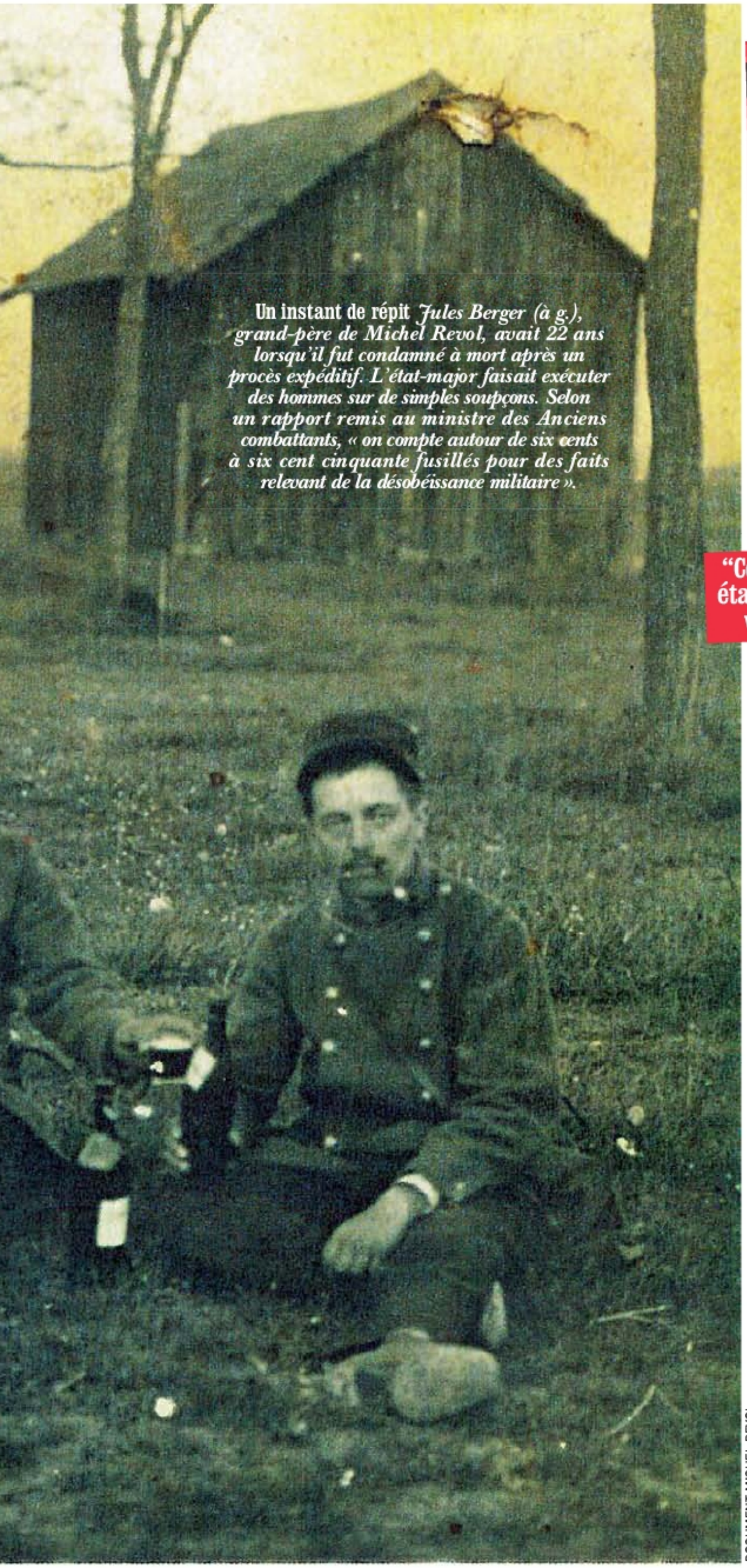
« Ma grand-mère n'a pas touché de pension de veuve de guerre, explique à *VSD* Michel Revol, 74 ans, petit-fils du soldat. Les gens du village ont su que Jules avait été fusillé comme déserteur, ce qui n'était pas facile à vivre pour sa famille. J'aimerais que mon grand-père soit réhabilité et que son nom soit inscrit sur le monument aux morts de Saint-Marcellin. » En 1998, année du soixante-dixième anniversaire de l'Armistice, Michel Revol, directeur d'école à la retraite, avait écrit au président Chirac : « Le chef de cabinet de l'Élysée m'avait répondu ceci : "Sans méconnaître les aspects humains de ces douloureux événements, toute déclaration publique pouvant être interprétée comme une réhabilitation serait inopportune" », raconte-t-il en montrant le courrier de la présidence de la République.

Les chances d'un accusé sont minces face à la justice militaire

À l'image de Jules Berger, plus de six cents poilus ont été fusillés « pour l'exemple ». Ces hommes ont été condamnés à mort à titre individuel pour désertion ou refus d'obéissance, et ne doivent pas être confondus avec la trentaine de fusillés lors des mutineries massives de 1917, qui ont impliqué des dizaines de milliers de soldats. « La plupart des fusillés pour l'exemple l'ont été dans les premiers mois du conflit », explique à *VSD* Gilles Manceron, historien et membre de la Ligue des droits de l'homme (LDH), qui a obtenu dans les années trente la réhabilitation de quelques condamnés. « La confusion était alors grande sur la ligne de front, poursuit-il. L'armée française reculait. C'était la panique, on voyait des déserteurs et des espions partout. Beaucoup d'officiers supérieurs étaient très autoritaires, animés d'un esprit élitiste d'Ancien Régime. Et le code de justice militaire datait de 1857. »

Face à un tribunal militaire, les chances d'un accusé sont minces. Les juges ? Un conseil de guerre composé de trois officiers, à qui le général dicte parfois la sentence qu'il veut voir prononcer. L'avocat ? Un officier qui connaît rarement le dossier et n'a même pas le droit de convoquer comme témoins des soldats se trouvant au front. La notion de circonstances atténuantes est ignorée par cette justice inique. Voici le récit de quelques-unes de ces tragédies. Octobre 1914 : un sous-lieutenant du Rhône nommé Jean Chapelant est porté disparu après la prise de sa tranchée par les Allemands. On le retrouve quelques jours plus tard entre les lignes, une balle dans une jambe. Chapelant raconte qu'il a été fait prisonnier mais qu'il s'est évadé. Ses supérieurs l'accusent de s'être rendu : il est condamné à mort et fusillé sur son brancard. « Je meurs innocent. On le saura plus tard ! » écrit-il à sa fiancée. Il sera réhabilité en novembre 2012. Mars 1915, sur le front de la Marne : après des charges inutiles face aux mitrailleuses allemandes, le 336e régiment refuse de sortir des tranchées : ce serait aller au suicide. Mais, pour le commandement, c'est un acte de lâcheté. Quatre caporaux normands, Théophile Maupas, Louis Lefoulon, Louis Girard et Lucien Lechat, sont pris au hasard, condamnés à mort et exécutés. Grâce à la Ligue des droits de l'homme et à la veuve de Maupas, instituteur respecté d'un petit village de la Manche, Le Chefresne, ils sont réhabilités en 1934. Leur tragédie a inspiré, en 1957, *Les Sentiers de la gloire*, le film de Stanley Kubrick (interdit en France jusqu'en 1975 !). Plus poignant encore : en juin 1915, le soldat Joseph Gabrielli est trouvé dans une cave, traumatisé par les combats. Ce berger corse, simple d'esprit, est condamné à mort pour désertion. Quand il comprend le sort qui l'attend, le malheureux sanglote comme un enfant. Il est ligoté au poteau. La scène est si atroce que même des soldats du peloton sont en larmes. Juin 1917 : Joseph Dauphin, soldat auvergnat médaillé pour son courage, est ulcéré par la suppression de sa permission et noie son chagrin dans l'alcool. Ivre, Dauphin clame son ras-le-bol de la guerre. Le lendemain, il est condamné à mort pour « propos séditieux ». Comble de l'horreur : un de ses amis d'enfance, François Brugière, est désigné pour faire partie du peloton. Brugière refuse : il est déporté dans un bagne du Sahara, où il mourra d'épuisement en 1918…

Des drames de ce genre, il y en eut des centaines. Il faudrait aussi évoquer le cas de ces civils (souvent d'origine étrangère ou alsacienne) qui vivaient non loin du front et furent fusillés pour « espionnage », après que la rumeur leur eut attribué un « comportement suspect ». La question de la réhabilitation de ces hommes se pose à l'occasion des cérémonies qui, tout au long de l'année 2014, commémoreront le centenaire de la Première Guerre mondiale. L'historien Antoine Prost, président du conseil scientifique de la Mission du centenaire, a remis le 1er octobre au gouvernement un rapport sur « les fusillés pour l'exemple ». Prost ne préconise pas que tous soient réhabilités : certains étaient d'authentiques espions ou de vulgaires criminels, et les dossiers d'instruction sont trop parcellaires pour aujourd'hui trier les coupables des innocents. La solution ? Qu'une déclaration solennelle établisse que nombre de ces fusillés ont été victimes d'arbitraire. Et qu'ils sont, eux aussi, morts pour la France. Le président François Hollande devrait annoncer sa décision en marge des cérémonies du 11 novembre 2013. ■



Un instant de répit *Jules Berger (à g.), grand-père de Michel Revol, avait 22 ans lorsqu'il fut condamné à mort après un procès expéditif. L'état-major faisait exécuter des hommes sur de simples soupçons. Selon un rapport remis au ministre des Anciens combattants, « on compte autour de six cents à six cent cinquante fusillés pour des faits relevant de la désobéissance militaire ».*

DOCUMENT MICHEL REVOL.

NICOLAS OFFENSTADT HISTORIEN

"C'ÉTAIT VRAIMENT UN AUTRE MONDE"

Dans le contexte de l'époque, l'état-major se souciait peu des pertes humaines et ignorait le syndrome de stress posttraumatique.

Nicolas Offenstadt enseigne l'histoire de la Grande Guerre à l'université Paris-I. Il est coauteur, avec André Loez, de *La Grande Guerre : carnet du centenaire**, qui rassemble de nombreux documents restés inédits, notamment des photos de « fusillés pour l'exemple ».

VSD. Comment expliquer cette dureté de la justice militaire ?

Nicolas Offenstadt. Au début de la guerre, l'état-major est peu contrôlé par le pouvoir civil. Pour les militaires, l'exécution est un outil de discipline. Elle avait souvent une dimension exemplaire : l'idée était de tuer dans l'œuf tout comportement déviant. Pour les généraux, seule la stratégie importait. Ils envoyaient donc les soldats à l'offensive en faisant peu de cas des pertes. Quelques soldats fusillés étaient quantité négligeable.

"Celui qui reculait était vu comme un véritable lâche"

VSD. Les jugements étaient expéditifs.

N. O. Les conseils de guerre subissent souvent la pression des circonstances, le contexte de guerre. Et l'époque ignore le syndrome de stress posttraumatique (SSPT), dont on sait aujourd'hui qu'il affecte les soldats au front. Celui qui reculait était tout simplement considéré comme un véritable lâche, un mauvais soldat ou un roublard.

VSD. Comment ces exécutions sont-elles perçues, à l'époque ?

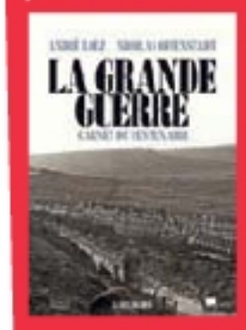
N. O. Les mentalités étaient très différentes d'aujourd'hui. Rappelons que la peine de mort était répandue, les gens allaient aux exécutions publiques, jusqu'en 1939, comme au spectacle. Les soldats acceptaient la notion de justice militaire, perçue comme indispensable pour maintenir la discipline. La résignation des soldats est frappante : en évoquant des fusillés, ils écrivent souvent : « C'est terrible, mais… »

VSD. Comment expliquer une telle soumission ?

N. O. Inculqués par l'école, l'Église, l'armée, la notion d'obéissance et le sens du devoir étaient prégnants. C'était vraiment un autre monde. Cela dit, il y eut également des actes de rébellion, notamment sous la forme de mutineries.

VSD. Que faire, désormais, pour ces fusillés ?

N. O. Rouvrir les dossiers serait absurde car beaucoup sont sommaires, d'autres ont disparu. Comment, dès lors, rejuger la culpabilité ou l'innocence d'un homme ? Et comment porter un jugement avec nos valeurs d'aujourd'hui ? Est-ce un « lâche » le malheureux qui jette son fusil et se sauve ? La meilleure solution serait de consacrer aux fusillés un lieu de mémoire – par exemple une salle dans un musée parisien – rassemblant les documents disponibles, afin que le public puisse se faire sa propre opinion en toute connaissance de cause. ■ **Recueilli par C. G.**



(*) Éd. Albin Michel.

CHEVALERIE ANCESTRALE *Un des Dozos de Bankoni exhibe un crocodile, lors de l'ouverture des Rencontres internationales des chasseurs de l'Afrique de l'Ouest, dans le grand stade de Bamako, la capitale malienne. « Dans les villages le long du fleuve Niger, on raconte que les forgerons ont le pouvoir, sur un simple appel, de faire sortir les crocodiles du fleuve et de les faire manger dans leur main. »*

LES DOZOS

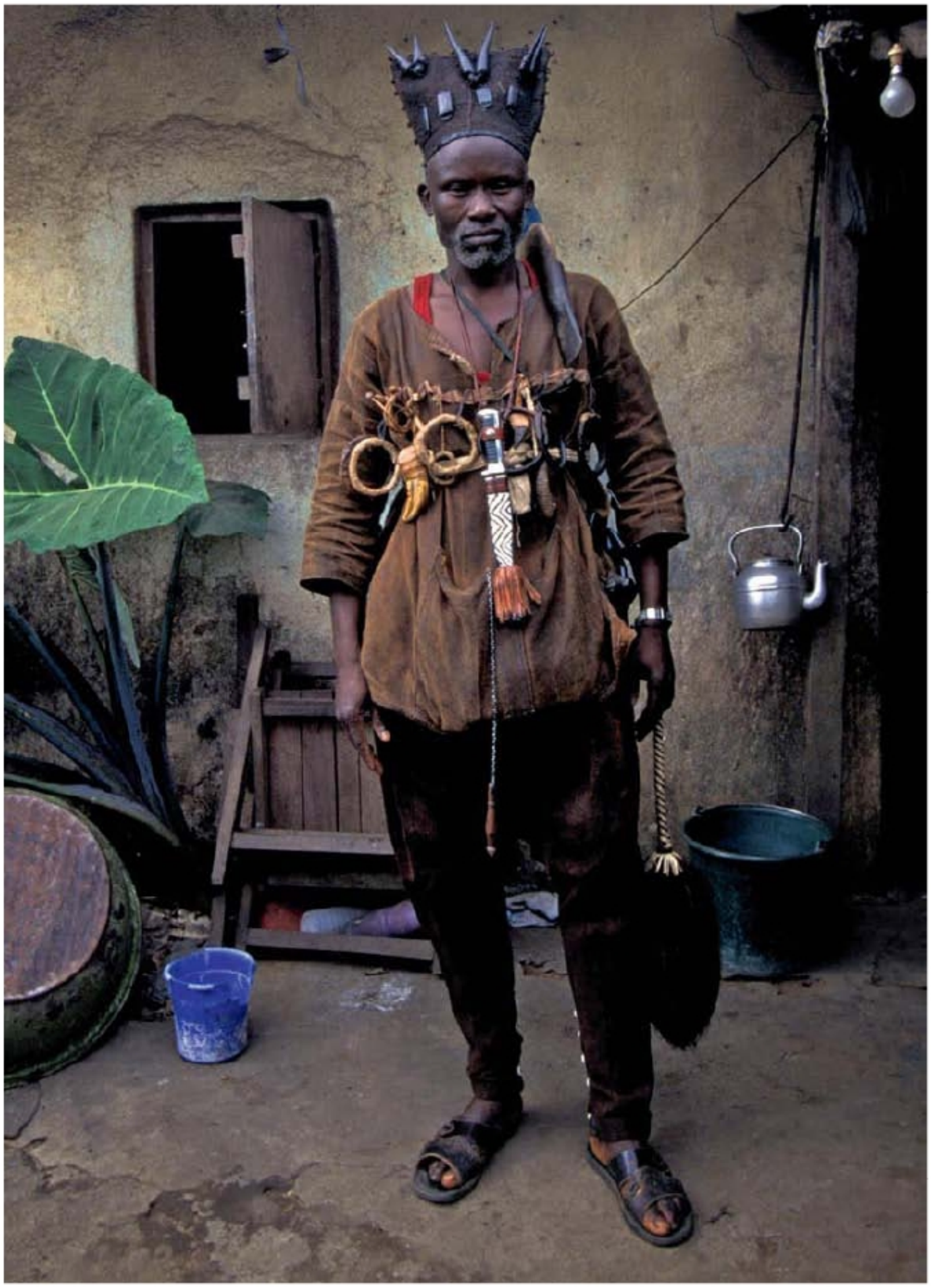
CHASSE, GUERRE TRIBALE ET SORCELLERIE

AUTANT REDOUTÉE QU'ADMIRÉE, CETTE CONFRÉRIE DE CHASSEURS TRADITIONNELS D'AFRIQUE DE L'OUEST N'OBÉIT QU'À SES PROPRES LOIS.

TEXTE ET PHOTOS : CATHERINE MILLET

DOTÉS DE POUVOIRS MAGIQUES, ILS PRÉTENDENT ÉCHAPPER AUX BALLES, OU SE RÉINCARNER EN ANIMAUX

À LA PARADE *À Ségou, au Mali, les chasseurs défilent au rythme des détonations de leurs fusils autour de Souroukou Kountigui, le chef des hyènes, symbole de force et de ruse. Autres valeurs : le courage, comme ce Dozo qui plonge sa main dans du beurre de karité bouillant pour en sortir un morceau de viande, et le respect de la nature, tel ce jeune initié avec son petit singe sur l'épaule. À dr., le chef des chasseurs d'un quartier d'Abidjan, avec ses amulettes.*



Lors d'une rencontre de Dozos, le 20 octobre 2013, à Abidjan, le commandant Dosso Sory, patron de la compagnie pour le quartier d'Abobo, a exprimé sa volonté d'« assainir » la confrérie à l'aide d'un logiciel pour en recenser les membres. En effet, de nombreux jeunes commettent des exactions en leur nom en se parant de la tenue traditionnelle des chasseurs malinkés. « Les Dozos ne veulent pas rester en marge du développement, a-t-il prévenu. Bientôt, tous ceux qui ne seront pas inscrits sur cette plate-forme ne seront plus considérés comme des Dozos. » Une décision approuvé par le ministre de la Défense ivoirien, Paul Koffi Koffi, qui les a sommés de ne plus se mêler aux opérations de sécurisation des biens et des personnes. Ciblés depuis 2011 par Amnesty International, ils avaient vigoureusement protesté, lors de l'été 2012, contre les accusations de tueries de Duekoué, dans l'ouest du pays. Dans la nuit du 29 au 30 mars 2011, alors que les Forces républicaines de Côte d'Ivoire (FRCI) d'Alassane Ouattara s'emparaient de cette ville ivoirienne, détenue jusque-là par les fidèles de Laurent Gbagbo, les combats ont fait plus de huit cents morts.

Une société secrète qui remonte au XIIIe siècle

« Le Dozo ne tue pas, ne vole pas et concourt au bien-être des populations », se défendait alors Dosso Sory. Cette société traditionnelle secrète remonte à la fondation de l'empire mandingue,

CONTRE L'INSÉCURITÉ DUE AUX BANDITS OU À LA GUERRE, LES DOZOS ASSURENT L'ORDRE AU SEIN DE LA POPULATION

EN MISSION *Le dankun, comme ici près de Bamako, est un lieu symbolique où les Dozos prennent leurs décisions en groupe. La hiérarchie y est établie par rapport à l'ancienneté de l'initiation. Depuis les années quatre-vingt-dix, les habitants ont plus confiance en cette confrérie qu'en la police, souvent corrompue. Ci-dessous, les Dozos protègent contre les bandits et les coupeurs de route, effectuent des contrôles d'identité ou arrêtent des voleurs, comme ici à Abidjan.*

étendu sur une large partie de l'Afrique de l'Ouest au XIII[e] siècle, et était connue pour ses convictions pacifistes. Elle est à l'origine de la charte du Mandé, que certains considèrent comme la première Déclaration des droits de l'homme, fondée sur l'entente, la liberté et la fraternité.

Prônant la libre circulation des hommes et des biens, elle refuse d'être instrumentalisée. Jouissant d'un grand prestige en Côte d'Ivoire, au Mali, en Sierra Leone, au Burkina Faso ou en Guinée, elle suscite des adhésions sans distinction d'ethnie, de caste ou de religion. Ses règles sont très strictes: courage, honneur, force, intégrité, volonté, humilité sont les valeurs auxquelles doivent se plier les initiés. Leur savoir est vaste: les arts de la guerre, la faune, la médecine par les plantes et les forces surnaturelles n'ont aucun secret pour ses membres. Leur apprentissage dure au moins sept ans et celui qui enfreindrait les règles risque l'exclusion, et au pire la mort. « Mais il recevra la science de jeter son fusil en l'air, de s'asseoir dessus en cas de danger. D'en haut, on peut alors sans peine abattre un animal féroce », explique Fofana Soumaïla.

L'initié qui enfreint les règles peut risquer la peine de mort

La réputation d'invincibilité des chasseurs attire de plus en plus les jeunes. Estimés à vingt-deux mille en 1996, ils seraient plus de cinquante mille aujourd'hui. Face au désordre social et à la criminalité croissante, les populations font parfois appel à eux pour maintenir l'ordre dans leur région. Selon Moussa Bolly, journaliste malien, «un Dozo ne fait pas de politique. Il peut être mis à contribution pour sa bravoure et défendre le pouvoir en place, être le conseiller d'un chef ou être sollicité dans des médiations. Mais, s'il accède à des fonctions politiques, il doit obligatoirement quitter la confrérie ». C'est dit. ■

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

-45%

SOIT 5 MOIS DE LECTURE OFFERTS

SPIRIT ST. LOUIS

+

EN CADEAU

LA MONTRE SPIRIT OF SAINT LOUIS

- Boîtier rond en alliage chromé, finition brossée
- Verre minéral plat
- Mouvement japonais 3 aiguilles avec stoppeur
- Cadran noir avec index et chiffres arabes imprimés en blanc, 2 boutons chrono factices et 3 compteurs décoratifs
- Aiguilles des heures et minutes chromées et luminescentes + trotteuse rouge
- Bracelet marron en cuir véritable effet nubuck avec surpiqures blanches et boucle métal carrée finition brossée

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

VSD1889P

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE** __/__/____ _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ **OFFRE SANS ENGAGEMENT**

1€30 PAR SEMAINE au lieu de ~~2,50€~~*

soit un prélèvement mensuel de 5,60€ au lieu de ~~10,80€~~. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

☐ **OFFRE 1 AN**
52 NUMÉROS

69€ au lieu de ~~130€~~*

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

DANS TOUS LES CAS JE RECEVRAI EN CADEAU LA MONTRE SPIRIT OF SAINT LOUIS

L'abonnement, c'est aussi
www.prismashop.vsd.fr
ou au ✆ 0 826 963 964

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

*Prix de vente au numéro. **Facultatif. En France métropolitaine, valable 2 mois dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Délai de livraison du premier numéro et du cadeau : 4 semaines environ. Les tarifs indiqués sont garantis pendant 6 mois à compter de la date d'abonnement. Au-delà des 6 mois d'abonnement, les tarifs pourront être modifiés en fonction de l'évolution des conditions économiques. Les informations ci-dessus sont indispensables au traitement par PRISMA MEDIA de votre abonnement. À défaut, votre abonnement ne pourra être mis en place. Ces informations sont communiquées à des sous-traitants pour la gestion de votre abonnement. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amenés à recevoir des propositions des partenaires commerciaux du groupe PRISMA MEDIA. Si vous ne le souhaitez pas, vous pouvez cocher la case ci-contre ☐. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes aux informations vous concernant auprès du groupe PRISMA MEDIA.

couleursidées

L'aventure VSD

VENDREDI • SAMEDI • DIMANCHE

VOTRE GUIDE DU WEEK-END

Évasion

EN GRÈCE, AU PARADIS DE LA GRIMPE

Page 72

À table

CÈPES, PLEUROTES ET CHANTERELLES, UN MENU TOUT CHAMPIGNONS

Page 60

Moteur

MERCEDES CLASSE S, LA REVANCHE DES GEEKS

Page 52

DAIMLER CHRYSLER AG - PH. BARRET - DOM DAHER POUR VSD

NÎMES | LUNDI 28 OCTOBRE

Un adieu en grande pompe

PHOTO : ALAIN ROBERT/APERÇU/SIPA

Thématiser une cérémonie funéraire comme on le fait pour un mariage ? L'idée peut choquer, mais elle peut aussi aider les familles à rendre hommage à leur défunt. La société Personifia, créée à l'initiative de Serge Clapier, P-DG de l'agence Amegapub, spécialiste du secteur funéraire, a lancé ce nouveau « concept » en mars. Au-delà d'une simple customisation, la société nîmoise propose un package qui inclut le cercueil recouvert d'adhésif illustré, l'urne, un tableau, la papeterie et une homélie prérédigée adaptable à chaque cas, pour un budget de 1 200 à 2 000 euros. Quatre cent cinquante commandes ont déjà été honorées. Au hit des best-sellers créés par la directrice artistique Gaëtane Joubert (photo), les formules Azur, sur un thème marin, Zen et les modèles régionaux. ■ **M. A.**

Personifiia
COFFRETS A THEMES

MOTEUR

Conso

DAIMLER CHRYSLER AG

MERCEDES CLASSE S

TECHNO P

Vitrine technologique du constructeur, la nouvelle Classe S regorge

Mercedes Classe S

• **Moteur :** V8 biturbo • **Puissance :** 455 ch • **Poids :** 1995 kg • **Vitesse maxi :** 250 km/h (sur circuit) • **Conso mixte :** 8,9 l/100 km

Toujours plus Grand luxe, grand confort, sécurité optimale, la nouvelle génération de Classe S inaugure de nouveaux équipements high-tech. Cette berline pourrait bien changer notre façon de conduire.

ARADE

d'innovations que la concurrence lui envie. PAR DRISS ABDI

DAIMLER CHRYSLER AG

Massive La Classe S voit son gabarit augmenter pour offrir tout le confort d'une vraie berline haut de gamme. Plus légère, elle profite de motorisations à la hauteur de ses ambitions.

Technologie embarquée : y a-t-il encore un pilote dans l'auto ?

Depuis plus de cinquante ans, la Classe S trône sur les gammes de Mercedes. Et, bien entendu, la nouvelle version fait la part belle aux innovations technologiques. Car la Classe S a toujours fait figure d'avant-gardiste en proposant des équipements inédits ou des éléments de sécurité comme l'ABS, les airbags ou l'anti-patinage avant tout le monde. La version 2013 ne dépareille pas, ne serait-ce qu'avec ses deux énormes écrans de 31 centimètres sur la planche de bord.

Un tableau de bord du futur Le premier écran fait face au conducteur. Il affiche les informations relatives à la conduite avec le compte-tours et le compteur de vitesse ainsi que d'autres données plus étonnantes, comme les images issues de la caméra avant. Celles-ci s'affichent entre les deux cadrans afin que le pilote profite de la vision nocturne et puisse conduire en toute sécurité la nuit, comme en plein jour. Le deuxième écran est dédié au système de navigation et au multimédia. Grâce à la définition de l'image élevée et à la surface offerte, les cartes du GPS sont extrêmement détaillées tandis que les réglages de la climatisation ou des sièges sont agrémentés par des animations du plus bel effet. On craignait de s'y perdre face à la débauche de fonctions mais Mercedes a réussi à rendre très simple la navigation via la molette centrale. Il suffit de quelques minutes pour tout régler dans les moindres détails.

Autre innovation spectaculaire Le Stop & Go Pilot vient assister le chauffeur dans la conduite. Le système, qui préfigure la voiture autonome de demain, fonctionne jusqu'à 200 km/h (sur circuit) en analysant le marquage au sol afin de garder la Classe S au milieu de sa voie. La législation interdisant au chauffeur de lâcher le volant, le système se désactive le cas échéant. On gagne ainsi en sécurité, notamment en cas de somnolence sur l'autoroute. Bien entendu, Stop & Go Pilot fonctionne également en l'absence de tout marquage mais dans ce cas la vitesse est limitée à 60 km/h, en suivant un autre véhicule. Pratique lorsqu'on se retrouve coincé dans les embouteillages pour ne plus avoir à embrayer et débrayer en permanence. D'autant plus que le risque de collision avant n'est plus qu'un mauvais souvenir grâce à la caméra qui surveille la distance entre la Classe S et le véhicule qui précède.

Le système Stop & Go Pilot analyse le marquage au sol

Tout pour le confort Autre nouveauté, afin de garantir un confort optimal aux passagers qui profitent déjà d'un siège inclinable, massant, chauffé ou ventilé, la Classe S dispose, en exclusivité mondiale, de l'option Magic Body Control. Là encore, une caméra stéréoscopique scanne la route en amont afin d'adapter la suspension en fonction de l'état du revêtement. Plus ferme sur autoroute pour une tenue de route optimale, et plus souple en cas de trous dans la chaussée pour ne pas incommoder les passagers qui profiteront en outre d'une insonorisation exemplaire de l'habitacle. On en arrive presque à oublier le son du V8 biturbo de 455 ch qui propulse les 2 tonnes de l'auto de 0 à 100 km/h en 4,8 s. Et c'est sans parler du système audio Burmester fort de 24 haut-parleurs qui délivrent jusqu'à 1 540 W dans la version Exclusive.

La sécurité optimisée Enfin, toujours dans l'idée de pallier les éventuelles distractions du chauffeur sur la route, une caméra scrute et analyse les intersections afin de détecter les véhicules qui s'y présentent et déclencher, si besoin, un freinage d'urgence. Quant au risque d'écraser un piéton, il est devenu inexistant grâce au radar qui vient compléter l'attirail technologique high-tech du vaisseau amiral de Mercedes. ■

Plaisirs DU WEEK-END...

1

INVICTA

Chic, le poêle WABI vous offre le réconfort lors de grands froids et ajoute à votre pièce une touche d'esthétisme aux effets apaisants.
Fabrication française, 100% fonte.
Puissance : 6 kw.
Rendement : 79 %. Système de post-combustion et technologie Air-control.
Feu continu 10 heures.
Vitre propre - Chargement en façade.
Dimensions : H 1120 x L 400 x P 400 mm.

*Flamme verte 5 étoiles ******
Prix de vente conseillé : 1 985 €.
www.invicta-sa.com

2

INTEGRALL®

Les laboratoires Didier RASE lancent Integrall®, un soin homme premium haute performance aux résultats visibles et durables, pour répondre aux attentes des hommes les plus exigeants et installer le concept de l'excellence dans le domaine de la cosmétologie masculine. Integrall®, véritable soin multifonctions, s'utilise après le rasage sur tout le visage, pour répondre en un seul geste à toutes les préoccupations quotidiennes des peaux masculines. Integrall®, véritable soin multi fonctions, s'utilise après le rasage sur tout le visage, pour répondre en un seul geste à toutes les préoccupations quotidiennes des peaux masculines. C'est un soin innovant, luxueux et high-tech qui apaise, hydrate, rajeunit, stimule, régénère. Résultats visibles après 3 semaines d'utilisation !

Un luxe étonnant à découvrir, 220 € le flacon de 100 ml
www.integrall-skinsolutions.com

3

COTTAGE DOUCHE

La Douche Lait Apaisante au lait de réglisse est une véritable Madeleine de Proust olfactive qui a tout pour plaire. Avec sa mousse onctueuse et sa texture lactée, elle sait à merveille transformer la douche en un instant de volupté. Un véritable délice dont la formule au PH neutre et excluant paraben est idéale pour nettoyer en douceur. A seulement 2,30 € le flacon de 250ml, voilà de quoi accentuer un peu plus encore nos souvenirs d'enfance, lorsque quelques pièces suffisaient à s'offrir des rouleaux Zan à la boulangerie.

Douche Lait Apaisante au Lait de Réglisse Cottage
Disponible en grandes et moyennes surfaces et sur www.amazon.fr

4

SAECO MOLTIO

Lorsqu'on est amateur de café, pourquoi se contenter d'une seule saveur ? Fort de ce constat et pour répondre aux goûts du connaisseur expert et exigeant, Saeco a eu la riche idée d'équiper la Moltio de bacs à grains amovibles, ce qui offre à chaque utilisateur la liberté de choix, de personnalisation avec la possibilité de déguster différentes variétés de café à toute heure de la journée. Avec une capacité de 1,9 l, son réservoir d'eau réalise jusqu'à 15 préparations. Expresso, expresso Lungo, Latte Macchiato, cappuccinos, toutes les fonctions sont accessibles du bout du doigt. La Moltio est équipée d'une carafe à lait pour réaliser automatiquement de nombreuses boissons lactées et cela sans éclaboussure. La carafe à lait est amovible et un système de nettoyage cyclonique des circuits élimine tous les résidus de lait. Son bec verseur ajustable en hauteur de 9,8 à 14,3 cm accueille petites et grandes tasses.

Prix public conseillé : 899 € - Disponible aussi sans carafe à lait : à partir de 650 €.
Site internet : http://www.philips.fr/c/saecoespresso/182476/cat/
Tél lecteurs : 01 57 32 40 51. Disponible chez tous les spécialistes

5

COLMAR ORIGINALS

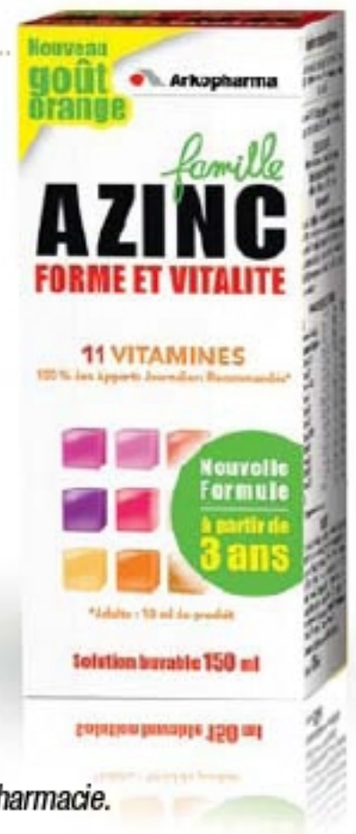
Colmar Originals, la marque sportswear haut de gamme italienne arrive en France cet hiver. La collection s'inspire des archives historiques de la maison mère, Colmar, qui fête cette année ses 90 ans. Les matières utilisées s'étendent des laines côtelées avec effets denim aux microfibres douces et moelleuses, en passant par des tissus huilés qui confèrent un aspect typiquement vintage.

Composition : Duvet 100% canard
Doudoune fine sans manches. Prix : 199 € - Doudoune grise en tweed. Prix : 420 €
Doudoune jaune en polyester déperlant. Prix : 420€ - Doudoune bleue en denim. Prix : 500 €
Tél. lecteurs : 04 50 71 77 23

6

AZINC FORME ET VITALITÉ

11 vitamines, zinc, jus concentrés naturels de plantes tonifiantes, Acerola et Argousier, arôme naturel d'orange, un véritable concentré d'énergie et de vitalité pour enfants dès 3 ans, adolescents et adultes. Une formule complète avec 100 % des apports journaliers recommandés en vitamines pour satisfaire toute la famille. Ce complément alimentaire multivitaminé à boire est à utiliser en cas de fatigue passagère et de surmenage. Il est idéal notamment pour les jeunes enfants, les personnes âgées et les adultes ne souhaitant pas avaler une forme gélule.



Flacon de 150 ml. Prix public conseillé : environ 7,90 €
Le bon plan Pouvoir d'Achat : *Offre spéciale consommateur, 1 boîte offerte pour 5 boîtes achetées sur l'ensemble du catalogue Arkopharma - voir modalités en pharmacie.*
www.arkopharma.fr

PETIT MAIS COSTAUD

Ce compact à objectifs interchangeables et au look racé sera l'une des nouveautés vedettes du Salon de la photo, du 7 au 11 novembre, à Paris.

PAR CHRISTINE ROBALO

Quand on parle de produits tout-terrain, on s'attend à voir de gros modèles recouverts de caoutchouc, aux bords renforcés et affichant des couleurs criardes. Le nouveau-né de Nikon est donc une belle surprise. De format classique, argenté ou noir mat, l'AW1 est un compact à objectifs interchangeables qui assure en matière de résistance : au froid jusqu'à –10 °C, aux chutes jusqu'à 2 mètres de haut et surtout à l'eau. Le boîtier et les optiques répondent à la norme IPX8, ce qui permet une immersion prolongée jusqu'à 15 mètres pendant 60 minutes sans risque de panne. Le flash escamotable est lui aussi utilisable sous l'eau.

Pour l'occasion, la fime nippone a revisité l'interface de son appareil pour simplifier l'accès à certaines commandes quand il est utilisé avec des gants ou dans des conditions particulières. D'une simple pression sur un bouton, vous accédez à un menu dont les options sont sélectionnables d'un mouvement du poignet. Sous le capot, on retrouve un capteur de 14 mégapixels, un processeur Expeed A3 qui autorise des rafales de 15 images par seconde et un mode vidéo en full HD. Et, en véritable baroudeur, l'AW1 est équipé d'une boussole, d'un altimètre, d'un système GPS et d'un profondimètre. ■

749 €, Nikon 1 AW1. nikon.fr

PHOTOS : D. R. PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF.

5 CONCURRENTS AU SALON

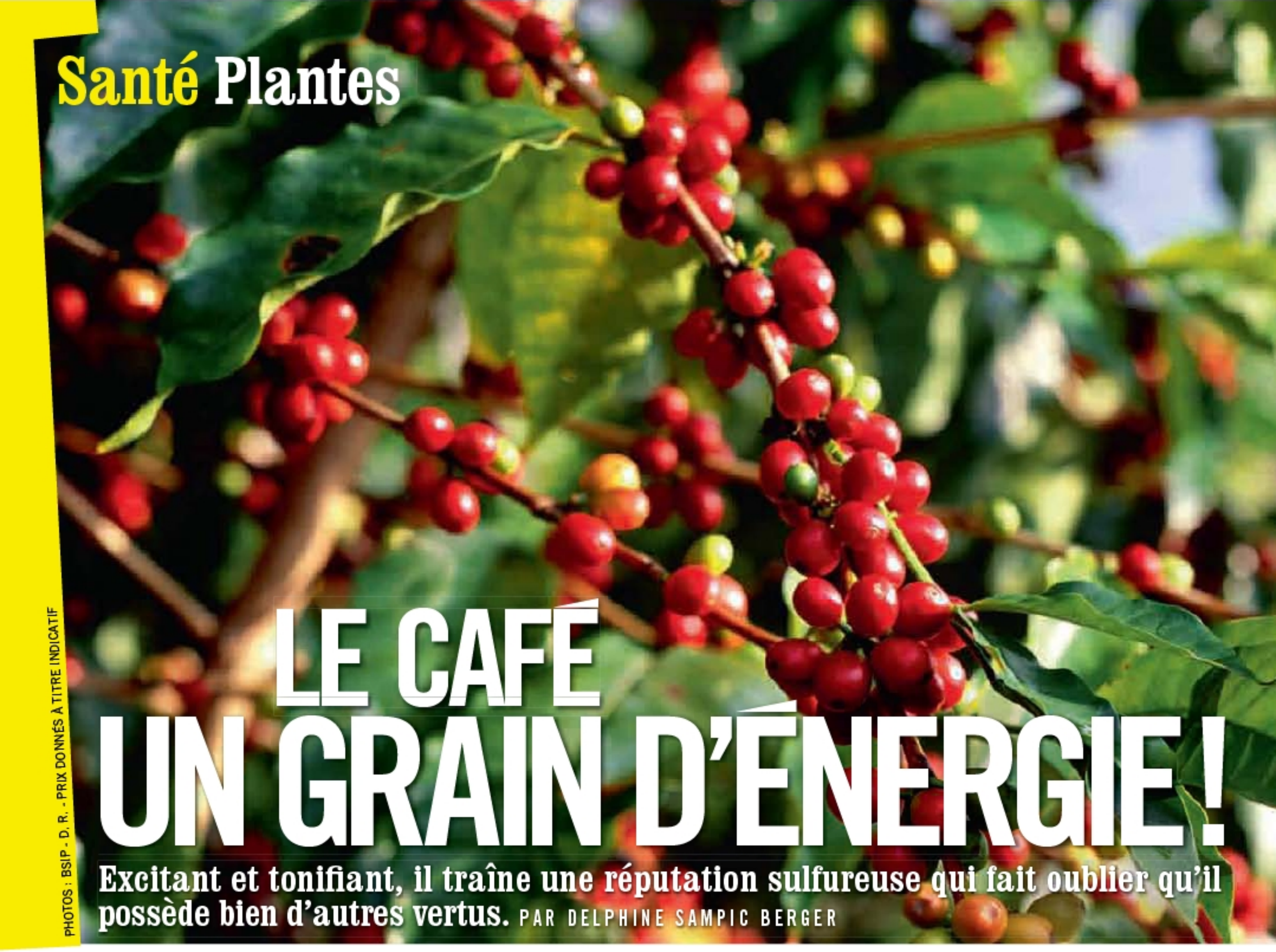
Le QX10, de Sony Cet objectif vient se fixer sur n'importe quel smartphone et le transforme ainsi en un véritable appareil photo, capable de prendre des clichés de qualité. Ils communiquent entre eux en NFC ou en Wi-Fi. L'écran du téléphone conserve sa fonction de viseur. 200 €. **sony.fr**

Lumix GM1, de Panasonic Ce compact à objectifs interchangeables est doté d'un capteur CMOS de 16 mégapixels. Il intègre aussi le Wi-Fi pour partager les photos avec votre smartphone ou votre tablette, le tout dans un boîtier en magnésium et aluminium. 699 €. **panasonic.fr**

Le X-E2, de Fujifilm Un design résolument rétro pour cet appareil hybride doté d'un nouveau capteur X-Trans CMOS II de 16,3 mégapixels, d'un écran de 7,5 cm de diagonale et d'un viseur électronique. La rapidité de la mise au point est assurée grâce à son autofocus. 949 €. **fujifilm.fr**

Le Q7, de Pentax Avec un poids de 180 g et des dimensions de 102x58x33,5 mm, c'est le plus petit hybride du marché. Entièrement débrayable, il offre de nombreuses possibilités de prises de vue. On apprécie son mode retouche avec des filtres vintage façon Instagram. 549 €. **pentax.fr**

Le 100D, de Canon Le fabricant a miniaturisé son boîtier en conservant la simplicité d'utilisation et son écran lumineux et, surtout, sans faire l'impasse sur un vrai viseur de reflex. Dommage que les optiques ne soient pas, elles aussi, passées au réducteur. 649 € (boîtier nu). **canon.fr**



PHOTOS : BSIP - D. R. - PRIX DONNÉS À TITRE INDICATIF

LE CAFÉ UN GRAIN D'ÉNERGIE !

Excitant et tonifiant, il traîne une réputation sulfureuse qui fait oublier qu'il possède bien d'autres vertus. PAR DELPHINE SAMPIC BERGER

La légende raconte qu'au VIe siècle un berger éthiopien de la région du Kaffa aurait remarqué l'effet tonifiant du café sur ses chèvres. Ayant laissé tomber une branche de caféier sur le feu, il aurait aussi été surpris par les arômes qui s'en dégageaient. Et pourtant, il faut attendre le XVe siècle pour que la plante soit mieux connue : le complexe processus d'élaboration de la boisson expliquerait la découverte tardive de ses vertus. Difficile d'imaginer en effet que ses fruits charnus, rouges, violets ou jaunes, cachent en réalité des grains qui nécessitent une torréfaction pour dévoiler leurs bienfaits.

Il existe aujourd'hui plusieurs espèces de caféiers, mais les plus répandues et les plus recherchées restent les arabicas, les plus anciennes, et les robustas, les plus résistantes.

Le café fut longtemps la panacée des populations arabes, qui appréciaient ses effets revigorants, même si au fil des siècles certains religieux, le jugeant aussi diabolique que le vin, lancèrent plusieurs croisades contre ses amateurs. Introduit en Europe au XVIIe siècle, il est considéré comme un médicament contre la fatigue et très vite adopté par les moines obligés de veiller tard en gardant les idées claires. Mais ce n'est qu'au début du XIXe siècle, grâce à l'extraction de sa substantifique moelle, la caféine, réalisée par le jeune chimiste allemand Friedlieb Ferdinand Runge, que sont révélés ses autres bienfaits.

C'EST BON POUR QUOI ?

Outre qu'il stimule le système nerveux central, ce qui permet de raccourcir le temps de réaction et d'augmenter la vigilance, il agit aussi sur le système cardio-vasculaire. Il peut ainsi dissiper les maux de tête en dilatant les vaisseaux sanguins du cerveau. Du coup, il serait aussi bénéfique dans la prévention de la maladie de Parkinson par ses effets protecteurs contre la dégénérescence des neurones. Son action sur la circulation sanguine et sa composition riche en antioxydants expliquent également son utilisation en cosmétique pour son pouvoir antivieillissement et pour lutter contre la cellulite. Certains diététiciens recommandent aussi de boire du café comme adjuvant des régimes, car il faciliterait la digestion, atténuerait la sensation de faim et permettrait de garder un bon moral.

COMMENT CHOISIR ?

Les cafés proposés dans le commerce, en grains, moulu, en dosette, varient autant que les manières de le préparer : en instantané, en infusion… Tout est une question de goût. Mais, ce qui prime pour en tirer un maximum de bienfaits, c'est la durée de son contact avec l'eau lors de la préparation. Plus elle est longue et plus le taux d'extraction de la caféine est élevé. Donc, contrairement à une idée reçue, un café allongé sera plus excitant qu'un expresso serré. Et plus la surface de contact entre le café et l'eau est importante, par exemple avec un café moulu finement, plus la boisson obtenue aura un taux de caféine élevé.

COMMENT L'UTILISER ?

Il ne faut pas en abuser. Il est recommandé de se contenter de trois tasses par jour. Les grands buveurs préféreront un arabica, plus onéreux qu'un robusta, mais qui offre plus de saveurs et moins de caféine. Les gels, crèmes ou lotions à base de caféine, particulièrement efficaces contre la cellulite en agissant directement au niveau des tissus pour stimuler la thermogénèse, s'utilisent quotidiennement et de préférence le matin. Tout comme les gels contour des yeux qui, en stimulant la circulation sanguine, réduisent les poches et les cernes. ■

Un bon coup de fouet

Du breuvage dynamisant et reconfortant à la crème qui fait fondre les graisses ou rester jeune, la caféine a tout bon.

Trio gagnant

– Anti-âge Hydratant SPF 15, Clinique For Men, 50 ml, 43 €. **clinique.com** – Gelée Fondante Minceur et Fermeté, Sephora, 470 ml, 26,90 €. **sephora.fr** – Sérum Super Lift Contour des Yeux, Clarins, 20 ml, 52 €. **clarins.fr**

Arkopharma

© Randy Faris - Corbis - GraphicObsession.

La **phytothérapie** va vous **faciliter** la vie !

Avec **ARKOGÉLULES®** HARPADOL, agissez sur vos douleurs articulaires mineures.

L'HARPAGOPHYTUM, UNE PLANTE INCONTOURNABLE.
La racine d'Harpagophytum contient des substances actives ANTI-DOULEURS et ANTI-INFLAMMATOIRES. Cette plante précieuse vous soulage et facilite le fonctionnement de vos articulations.

Enveloppe d'origine végétale

ARKOGÉLULES®

La santé par les plantes

Vendu en Pharmacie

ARKOGÉLULES® HARPADOL est un médicament de phytothérapie traditionnellement utilisé dans les manifestations articulaires douloureuses mineures, foulures. Réservé à l'adulte. Demandez conseil à votre pharmacien. En cas de persistance des symptômes, consultez votre médecin traitant. Lire attentivement la notice. Médicament autorisé : n° 3400934635168 - N° ref : 13/04/63942962/GP/002

27340 - # 25/06/2015

AU MARCHÉ

LES CÈPES

Entre les cèpes, les chanterelles et les pleurotes, voici un menu tout champignons signé par Régis Marcon, chef 3 étoiles à Saint-Bonnet-le-Froid (42).

PAR PHILIPPE BOÉ

PHOTOS : JEAN PICARD/VSD - PHILIPPE BARRET - D. R.

Les conseils de l'expert

"Les meilleurs ont un pied de 10 cm"

Selon Laurent Delacotte*, il faut toujours tâter le chapeau et le pied des cèpes dits « de Bordeaux » *(Boletus edulis)*. « S'ils sont mous ou sonnent creux, c'est qu'ils sont infestés de vers. » Les meilleurs sont ceux qui – en provenance du Cantal ou de Corrèze (de 25 à 28 €/kg) – ont un pied de 10 cm de haut et un chapeau de 8 à 10 cm de diamètre. Les plus jeunes (trois à quatre jours de pousse), appelés « bouchons » (de 4 à 6 cm), offrent une superbe texture, très ferme, ne rejettent pas d'eau, cuisent très rapidement mais ils sont un peu plus fades, tandis que les plus vieux (15 cm et sept à huit jours de pousse) sont plus savoureux mais développent une grande quantité de spores (mousse) sous leur chapeau. »

(*) Le Comptoir corrézien, 8, rue des Volontaires, 75015 Paris. 01.47.83.52.97.

Et avec ça ?

Un assemblage chardonnay et chenin version sudiste, en pays d'oc IGP. Le domaine Rives-Blanques 2012* donne de la vivacité à l'ensemble tout en lui apportant une complexité supplémentaire grâce à ses arômes fins et élégants de fleurs, d'agrumes, de pêche et d'ananas, le tout superbement vinifié. 6,10€, cavistes. M. G.

(*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

La recette

Salade aux cèpes, pommes et châtaignes

PRÉPARATION : 1 H. PAUSE : 15 MIN. CUISSON : 3 MIN. POUR 4 PERSONNES

• 300 g de cèpes • 300 g de salade mélangée (roquette, mâche, scarole, feuille de chêne) • 1 pomme reine des reinettes • 1 citron • 2 c. à s. d'herbes ciselées (persil, ciboulette, cerfeuil) • 100 g de cerneaux de noix de Grenoble • 5 cl d'huile d'arachide • 20 châtaignes grillées et débarrassées de leur peau • 1 bouchon d'eau-de-vie de poire • 30 g de beurre • sel et poivre du moulin • L'huile de champignons : 1 l d'huile de pépins de raisin • 100 g de cèpes secs • La vinaigrette de champignons : 10 cl de vinaigre de Xeres • 10 cl d'huile de noix • 5 cl de sauce soja • 20 cl d'huile de champignons • persil et aneth hachés • sel et poivre.

L'huile de champignons. Faites chauffer 10 cl d'huile de pépin de raisins à feu doux dans une casserole, ajoutez-y les cèpes secs en morceaux. Faites les brunir légèrement, puis recouvrez le tout avec le reste de l'huile. Faites à nouveau chauffer l'ensemble doucement, pendant 10 min. Laissez refroidir et versez le tout dans un bocal. Réservez ce dernier au frigo pendant une semaine.

La salade. Mélangez les salades, les herbes, les cerneaux de noix et la pomme taillée en petits dés et arrosez le tout de jus de citron.

La cuisson des cèpes. Dans une poêle, faites chauffer l'huile à feu moyen, déposez-y les cèpes essuyés et taillés en lamelles de 3 mm d'épaisseur, puis les châtaignes grillées. Faites colorer le tout légèrement, salez et poivrez, avant d'ajouter l'eau-de-vie de poire. Flambez l'ensemble, ajoutez une noix de beurre. Disposez les cèpes et les châtaignes bien chaudes sur la salade assaisonnée avec 6 à 8 c. à s. de vinaigrette de champignons.

Les cèpes au resto

AVEC DU MASCARPONE. Un an après le départ de Michel Troisgros de la tête de ce restaurant d'hôtel parisien où vécut Marlene Dietrich, le jeune chef étoilé Julien Roucheteau s'est imposé. Sa cuisine est fraîche, légère et d'une belle élégance, à l'image des plins (ravioles) de mascarpone aux cèpes et beurre noisette (38€). La Table du Lancaster, 7, rue de Berri, 75008 Paris. 01.40.76.40.76.

AVEC DES QUENELLES DE VOLAILLE. Dans le tout nouveau décor du palace parisien le Raphaël, Amandine Chaignot, disciple de Piège au Plaza, de Fréchon au Bristol et d'Alleno au Meurice, devenue égérie du jury de « MasterChef », signe une cuisine traditionnelle. Les grands classiques sont revisités, comme ces fines quenelles de volaille aux cèpes (35€). Hôtel Raphaël, 17, av. Kléber, 75016 Paris. 01.53.64.32.00.

AVEC DU VEAU DE LAIT. Dans son restaurant parisien Thomas Boullault offre une cuisine de caractère et pleine de contrastes. En témoignent le veau de lait et sa poêlée de cèpes de Corrèze aux noix de macadamia, figues de Solliès et vinaigrette de mûres (dans le menu à 98€). Restaurant L'Arôme, 3, rue Saint-Philippe-du-Roule, 75008 Paris. 01.42.25.55.98.

LES CHANTERELLES

Les conseils du primeur

"Attention aux impuretés à l'intérieur de la corolle !"

La chanterelle grise pousse, en colonies, sur la mousse des conifères. Elle possède un pied en forme de tube fin et une corolle en guise de chapeau, selon Gilles Flahaut*. « Plus tendre que la girolle, la chanterelle grise offre un parfum fruité assez doux, avec des notes aromatiques d'abricot et de mirabelle. » Il faut veiller à ce qu'il ne reste aucune impureté à l'intérieur des corolles après les avoir trempées dans un bac avec de l'eau vinaigrée pendant moins d'une minute. Après les avoir saisies à feu vif pour leur faire rendre leur eau, veillez à les cuire à feu moyen, avec un peu de beurre, jusqu'à ce qu'elles se colorent légèrement.

(*) Aux Quatre Saisons d'Aligre, marché extérieur de la place d'Aligre, 75012 Paris. 06.09.20.09.05.

La recette

Omelette aux chanterelles grises ou aux mousserons

PRÉPARATION : 15 MIN. CUISSON : 5 MIN.
POUR 4 PERSONNES.

• 150 g de chanterelles grises (en automne) ou de mousserons (au printemps) • 50 g de beurre • 1 gousse d'ail • 1 brin de thym frais • 10 œufs • 8 cl de lait entier • sel et poivre • 5 cl d'huile de champignons • La duxelles : 300 g de champignons de Paris • ½ oignon • 1 échalote • 1 citron • 3 cl de crème fraîche liquide • ciboulette.

La cuisson des champignons. Dans une poêle, faites chauffer une noix de beurre à feu moyen, ajoutez la gousse d'ail fendue par le milieu, puis le thym, avant d'y faire sauter (30 s, pas plus) les chanterelles ou les mousserons. Salez légèrement, puis égouttez le tout. Mettez de côté quelques champignons pour la décoration et ne jetez pas le jus de cuisson.

La duxelles de champignons. Dans une casserole, faites revenir 2 à 3 min l'oignon et l'échalote hachés avec 5 cl d'huile d'olive, salez. Ajoutez les champignons de Paris coupés en quartiers et quelques gouttes de jus de citron. Laissez cuire jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'eau. Versez la crème fraîche, faites réduire et mixez le tout. Ajoutez la ciboulette ciselée.

La cuisson de l'omelette. Dans une jatte, battez les œufs et le lait. Salez et poivrez, puis ajoutez le jus de cuisson. Dans une poêle, faites chauffer une noix de beurre et un peu d'huile de champignons. Versez les œufs et laissez cuire. L'omelette doit être baveuse. Disposez la duxelles au centre de l'omelette. Roulez-la et laissez-la dorer. Lustrez le dessus avec un peu d'huile de champignons ou de beurre. Décorez avec quelques champignons.

Une lame fine et courbe pour couper, un dos dentelé pour retirer la cuticule et une brosse intégrée en soies de sanglier. Couteau à champignons, 18€. opinel.fr

Et avec ça ?

Pas trop de tanins avec les œufs et un rouge méditerranéen pour rappeler les saveurs de sous-bois des champignons. Pour une Poignée de Raisins 2012* (pays d'oc IGP), du domaine Les Terrasses de Gabrielle, délivre des notes d'épices, de griotte et de framboise. Aromatique et frais. 5€, cavistes. M. G.

LES PLEUROTES

PHOTOS : JEAN PICARD/VSD - PHILIPPE BARRET - D. R.

La recette Paleron de bœuf aux deux pleurotes

PRÉPARATION : 22 H. CUISSON : 45 MIN. POUR 6 PERSONNES

• 1 kg de paleron de bœuf • 5 cl d'huile d'olive • thym • 1 l de vin rouge • 2 l de bouillon de bœuf (cubes) • 2 oranges • 250 g de pleurotes gris • 250 g de pleurotes blancs • 5 cl d'huile d'olive • beurre • 1 gousse d'ail • 1 brindille de thym • 18 petites carottes fanes • 18 petits oignons • 1 pincée de sucre • 5 cl de crème de cassis • sel et poivre.

La marinade du paleron. Faites mariner pendant 12 h le paleron de bœuf avec l'huile d'olive et un peu de thym. Égouttez-le puis épongez-le.

La cuisson du paleron. Faites revenir le bœuf dans une cocotte, à feu vif, puis déglacez le fond de la cocotte avec le vin rouge et 10 cl de jus d'orange. Réduisez cette sauce de moitié, ajoutez le bouillon de bœuf, le paleron et les zestes d'oranges préalablement blanchis à l'eau bouillante. Couvrez et faites cuire le tout, 10 h, à 90 °C, en arrosant de jus.

La cuisson des pleurotes. Faites revenir les pleurotes (lavés) 2 à 3 min dans une poêle, à feu vif, avec quelques gouttes d'huile, une noix de beurre, une gousse d'ail écrasée et une brindille de thym, en salant en cours de cuisson.

La cuisson des petits légumes. Faites cuire les carottes avec les petits oignons, dans une casserole, à feu moyen. Ajoutez une noix de beurre et une pincée de sucre, avant de recouvrir avec un peu d'eau. À la fin de la cuisson, caramélisez-les.

La sauce au cassis. Filtrez le jus de cuisson. Faites-le réduire et ajoutez la crème de cassis.

À lire

Régis Marcon connaît et travaille les champignons comme personne. Un savoir-faire qu'il délivre dans ce superbe ouvrage (65 planches d'illustrations, 140 techniques de préparation et de cuisson, et une centaine de recettes). « Champignons », éd. La Martinière, 45 €.

(*) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

Les conseils du primeur "Ne les faites pas cuire plus de 10 min"

Si les pleurotes gris (12,90 €/kg) se cultivent en cave, c'est la pleine saison pour les pleurotes sauvages, qui poussent naturellement en touffes sur du bois mort. Selon Arnaud Degorre*, « le chapeau, en forme d'huître, doit être bien sec, non suintant, et de couleur grisâtre avec des reflets bleuâtres, signe de grande fraîcheur. Sous le chapeau, les lamelles ne doivent pas être abîmées ; le pied doit être ferme, voire élastique, mais pas mou. » Après les avoir trempés dans un bain d'eau très froide pendant 5 min et bien égouttés, inutile de les essuyer ni de couper le pied. Il suffit de les faire cuire dans une poêle bien chaude, à feu vif, puis à feu moyen, pendant 10 min, pas plus.

(*) Primeur Jean-François Daniel, marché Beauvau, place d'Aligre, 75012 Paris. 01.43.40.47.45.

Et avec ça ?

Le Page (2010)* est le second vin du château-la-tour-de-bessan, un joli margaux. Issu de merlot à presque 70 % et de cabernet-sauvignon, il dégage d'intenses arômes de fruits rouges et noirs. Bien équilibré, rond et souple, il s'accorde harmonieusement au plat. 12 €, cavistes. M. G.

LIVRES

Pop Culture

EXCLUSIF

SON NOM EST PERSONNE

Quelques jours avant Halloween, l'auteur anonyme du « Livre sans nom » et du nouveau « Psycho Killer » a accepté de rencontrer « VSD » et seulement « VSD ». Une première mondiale.

PAR FRANÇOIS JULIEN. PHOTOS : MICHEL SLOMKA POUR VSD

Le spectre Maquillé par nos soins, l'écrivain fantôme s'est senti parfaitement dans son élément au Musée des vampires de Jacques Sirgent. Surtout lorsqu'il s'est installé à la machine à écrire avec laquelle Bram Stoker écrivit… *Dracula !*

Depuis six ans, ses romans font couler beaucoup d'encre car nul ne sait qui en est l'auteur. Qui a donc bien pu écrire *Le Livre sans nom, Le Cimetière du diable* et le tout nouveau *Psycho Killer*[1], son meilleur, cocktail épatant de western vampirique, de magie noire et de polar sexy pétri de références pop et ciné ? Beaucoup de noms ont circulé, Tarantino en tête, mais nul ne sait. Jusqu'à ce jour d'octobre où l'anonyme a accepté de rencontrer *VSD* pour sa première interview au monde. On ne pouvait lui donner rendez-vous qu'au Musée des vampires[2], où un maquilleur de cinéma allait le rendre méconnaissable. Et ce n'est pas Tarantino.

VSD. Alors au fait, comment puis-je vous appeler ? Anonyme, c'est pas terrible…

Bourbon Kid. Bourbon Kid, le héros de mes livres.

VSD. Pourquoi, après toutes ces années, vous êtes-vous décidé à rencontrer un journaliste ?

B. K. Honnêtement, j'ai surtout accepté pour faire plaisir à mon éditeur. Tous ces gens qui se défoncent pour vendre mes livres alors que moi je ne participe à rien de tout ça… Jusque-là, j'ai juste répondu à deux ou trois interviews. Mais par e-mail. Alors, me voici !

VSD. Bon. Qu'est-ce qu'on va être autorisé à raconter à votre sujet ? Vous n'allez tout de même pas me révéler votre véritable identité !

B. K. Évidemment pas. Vous ne saurez pas plus l'endroit où je vis. Pas mal de gens pensent que je suis anglais.

VSD. Difficile de le nier, avec un tel accent !

B. K. Ce n'est pas faux ! Mais il reste plein de monde pour penser que l'auteur du *Livre sans nom* est Quentin Tarantino. C'est plutôt flatteur. D'ailleurs, je ne contredis jamais les gens qui pensent que je suis Tarantino. C'est l'un des premiers noms à avoir circulé quand je me suis autoédité. Puis, quelqu'un a lancé celui de Stephen King. Pas mal non plus ! Ça a eu un effet boule de neige : un éditeur pour enfants en a parlé à un autre éditeur et un type de chez Michael O'Mara a commandé le livre sur Internet, etc. Il a réussi à me débusquer et m'a convaincu de signer chez eux. C'est le seul à connaître mon identité. Et mon visage. Avec vous, maintenant.

VSD. Merci. On a évoqué d'autres noms : David Bowie, le prince Charles…

B. K. Je ne pense pas que le prince Charles aurait survécu s'il l'avait écrit : sa mère l'aurait fait pendre ! On a aussi parlé de Tony Blair mais même si la sortie du *Livre sans nom* correspond à son départ de Downing Street, je ne crois pas qu'il aurait eu le temps de le faire. Politiquement, mes livres ne sont pas très corrects.

VSD. Certains de vos proches sont-ils au courant de vos activités littéraires ?

B. K. Certains oui, mais la plupart s'en contrefoutent. En France, j'ai vendu plus de sept cent mille exemplaires de mes livres, mais en Angleterre, à peine soixante mille. Pour mes potes, ce n'est pas un succès. Et quand je leur dis avoir cédé les droits pour le cinéma, ils ne me croient pas.

VSD. Il y aura donc une adaptation du « Livre sans nom » ?

B. K. Oui. D'abord pour un téléfilm qui doit s'appeler *Pulp*. C'est produit par Don Murphy, qui a fait *Tueurs nés*, et scénarisé par Michael Davis, le type qui a écrit *Shoot 'Em Up*. Des univers très proches de mes bouquins. Et j'ai moi-même écrit une adaptation ciné pour *Le Cimetière du diable*.

VSD. Qui verriez-vous pour incarner vos personnages à l'écran ?

B. K. Pour Sanchez, j'ai toujours songé à Cheech Marin, même si aujourd'hui il est un poil vieux pour le rôle. Pour le Bourbon Kid, je verrais bien un acteur comme Eric Bana. Mais bon, je signerais les yeux fermés pour Ryan Gosling ! Quand il était plus jeune, Hugh Jackman aurait sans doute pu faire un excellent Bourbon Kid.

"Si le prince Charles avait écrit mes livres, sa mère l'aurait fait pendre"

VSD. Il y a de la musique dans toutes les pages de vos livres, on y croise même Elvis !

B. K. Elvis, bien sûr. Et pas celui que les puristes préfèrent, non, moi j'adore l'Elvis des années soixante-dix, gras, suant comme un goret dans ses costards blancs à pattes d'éph ! C'est avec cette période-là que j'ai grandi, mon père écoutait beaucoup ça. J'ai énormément de musique sur iTunes et, au moment d'écrire, je lance la lecture aléatoire. Au final, la musique influence mon écriture. Par exemple, si je suis en train de décrire une scène d'amour et que survient la BO d'*Halloween*, aussi sec il faut qu'un des personnages se fasse buter. S'il y a tant de morts violentes dans mes bouquins, c'est la faute à la musique !

VSD. Fatalement, vous avez dû faire partie d'un groupe de rock.

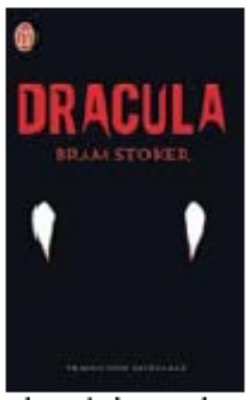
B. K. Brièvement. On a bien enregistré quelques cassettes quand on était bourrés, mais on s'est très vite rendu compte qu'on n'avait aucun talent. On aurait bien voulu que ce soit du rock, mais ça évoquait plutôt des hurlements de chats écorchés vifs et un barouf de guitares. Jamais été plus loin.

VSD. Votre prochain livre ? Toujours sous anonymat ?

B. K. Oui, c'est un roman court que j'ai presque terminé et qui s'appelle *Sanchez, A Christmas Carol*. À mi-chemin entre *Un chant de Noël* de Dickens et *Piège de cristal*. Ça devrait vous plaire. ■

(1) Sonatine, 368 p., 20 €. (2) 14, rue Jules-David, Les Lilas (93), 01.43.62.80.76.

Romans



"Dracula"

★★★★★

Personne ne l'a claironné mais voici la seule traduction intégrale du chef-d'œuvre de Bram Stoker avec, bien évidemment, le chapitre inaugural absent de nombre d'éditions, mais surtout des références ésotériques censurées depuis un siècle. Cette édition définitive est l'œuvre de Jacques Sirgent, qui nous a ouvert les portes de son Musée des vampires.

De Bram Stoker, J'ai Lu, 688 p., 4,70 €.

"L'Espionnage en 365 citations"

★★★★☆

C'est, dit-on, l'autre plus vieux métier du monde et, au travers des 365 citations de ce bel ouvrage, on reste ébahi par les saillies que l'espionnage a pu engendrer : de Sun Tzu, qui en parle doctement dans son *Art de la guerre*, six siècles avant notre ère, à John Le Carré et son définitif : « Les renseignements ne tuent jamais, l'ignorance oui ! »

D'Éric Denécé, Chêne, 242 p., 15,90 €.

"Une histoire sans mots'

★★★☆☆

Cela ressemble un peu à un exercice oulipien : raconter une histoire sans utiliser le moindre mot, mais bien comme le firent les Égyptiens il y a des milliers d'années. Avec des pictogrammes spécialement conçus par un graphiste chinois, Xu Bing. Et nul besoin de Champollion : contre toute attente, la chose se lit aisément.

De Xu Bing, Grasset, 116 p., 9,90 €.

"Le Condottière"

★★☆☆☆

Faussaire de génie, Gaspard tranche la gorge du gros lard qui lui a commandé une copie de la célèbre toile de Messine. Œuvre de jeunesse mille fois retravaillée par Perec et jamais publiée de son vivant, ce *Condottière* est beaucoup moins le polar qu'il prétend être qu'une introspection métaphysique et ne vise donc que les fans de l'oulipien. F. J.

De Georges Perec, Points, 192 p., 6,70 €.

fun radio

LE SON **DANCEFLOOR**

PRÉSENTE

STARFLOOR

L'ÉVÉNEMENT DANCEFLOOR DE L'ANNÉE

23 NOV. 2013 \ PARIS BERCY

COMPLET

PLACES À PARTIR DE 21€

+ DE 4H DE SHOW LIVE AVEC LES STARS ET LES DJ's FUN RADIO

facebook.com/funradio @funradio

TOUS LES MATINS DE 6H À 9H
ÉCOUTEZ BRUNO SUR FUN RADIO
ET GAGNEZ VOS PLACES VIP

W9 · Mobile by Orange · BEMIX La seule carte bancaire AVEC UN CÔTÉ FUN! bemix.fr · melty.fr · fun radio funradio.fr

RCS Paris 493 194 906 - Une production RTL Events (Licence. 2-1046030), M6 Interactions et U.M.S.M - production déléguée : Live Nation 2-1034252 & 3-1034253. Jeu gratuit et sans obligation d'achat. Règlement complet déposé chez SCP DESAGNEAUX, huissiers de justice à Paris. Remboursement des frais et copie du règlement disponibles sur demande par courrier à Fun Radio, 20, rue Bayard, 75008 Paris. Bemix est le nom commercial de l'offre bancaire du Crédit Mutuel Arkéa en partenariat avec Fun Radio pour les animations. Photos : Arnaud Meyer et Little Shao. Design : Youbold.fr

“QUAI D’ORSAY” L’IVRESSE DU POUV

Orchestré par un Bertrand Tavernier plein de malice et d’énergie, ce film explore les coulisses du pouvoir avec un enthousiasme contagieux.

PAR BERNARD ACHOUR

« La France est une femme, elle a envie qu’on la prenne à la hussarde. » Prononcée en 2009 par un Dominique de Villepin au sommet de son lyrisme déclamatoire et hormonal, cette phrase ne figure pas dans le film de Bertrand Tavernier, chronologiquement situé six ans plus tôt. Pourtant, elle semble l’irriguer d’un bout à l’autre, tant *Quai d’Orsay* paraît animé par une énergie, une frénésie proches du priapisme politique, pour dire clairement les choses.

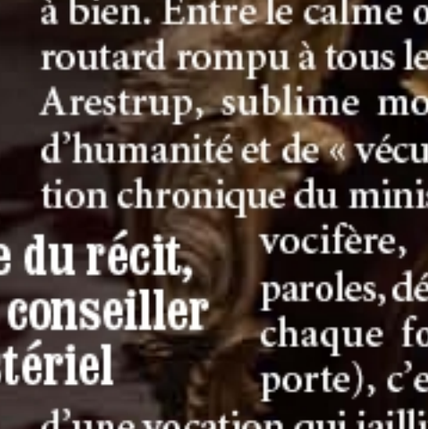
Tiré d’une bande dessinée en deux volumes signée Abel Lanzac et Christophe Blain, le scénario transpose le passage de Bruno Le Maire (devenu Arthur Vlaminck), conseiller du ministre des Affaires étrangères Villepin (rebaptisé Alexandre Taillard de Worms) entre 2002 et 2004. Chargé notamment de lui rédiger ses discours – au premier rang desquels l’envolée historique à l’ONU où l’homme d’État sidéra l’assistance en demandant le report de l’intervention armée en Irak au nom « d’un vieux pays, la France, d’un vieux continent, l’Europe » –, il est ici le fil rouge, le Candide d’une chronique éblouissante de malice, de tonus et de réalisme ultra-documenté. La jubilation de pénétrer comme jamais dans les coulisses du pouvoir se double d’un plaisir de cinéma à en trépigner d’enthousiasme. Du bruissement feutré des couloirs aux apartés assassins, des manipulations sadiques aux réunions où se décide l’avenir du monde, de la folie collective en période de crise à la nécessité de prendre sur l’instant mille décisions capitales, la caméra littéralement « possédée » de Bertrand Tavernier et les mitraillades de dialogues au rasoir ne nous cachent rien.

À l’origine du récit, un ancien conseiller ministériel

Mais il y a encore mieux. Car au-delà de ce bonheur de cinéma épidermique, auquel contribue de façon décisive un ahurissant travail de montage et de restitution sonore, *Quai d’Orsay* permet de ressentir de manière organique ce qui anime ses personnages : la passion démesurée, épuisante, cannibale et, on l’a vu, quasi sexuelle, de la politique. À des années-lumière de ces satires plus ou moins bien intentionnées imbibées d’un « tous pourris » assez populiste, le film montre en effet ce que le service de l’État exige de passion, de renoncement et d’endurance pour être mené à bien. Entre le calme olympien d’un vieux routard rompu à tous les cas de figure (Niels Arestrup, sublime monstre de charisme, d’humanité et de « vécu ») et l’hyperventilation chronique du ministre vedette (il hurle, vocifère, mime ses propres paroles, déclenche des tempêtes chaque fois qu’il ouvre une porte), c’est toute la grandeur d’une vocation qui jaillit au fil des images.

Au sommet d’un casting confondant d’harmonie collective, Thierry Lhermitte crée en outre la plus belle surprise de l’année. Acteur populaire, estimable, mais souvent limité et étrangement désincarné, il investit son personnage plus grand que nature avec une grâce chorégraphique, une autorité espiègle et une implication qui composent à l’arrivée une symphonie de nuances à laquelle les prochains César de devraient pas demeurer insensibles. Bon sang, quel pied ! ■

1 h 53. En salles.



Césarisable ? La prestation de Thierry Lhermitte – qui joue le personnage censé représenter Dominique de Villepin – crée une très belle surprise. De quoi le placer dans la course aux César, le 28 février.

PHOTOS : D. R.

OIR

En salles

“Violette”

★★★★☆

Hantée par son statut de bâtarde, une femme devient écrivain grâce à l’appui de Simone de Beauvoir. Le réalisateur de *Séraphine* brosse un nouveau portrait d’héroïne « borderline », la romancière Violette Leduc, pour qui l’art s’avère l’unique planche de salut. Un film splendide, à la mise en scène et à l’interprétation bouleversantes de lyrisme contenu.

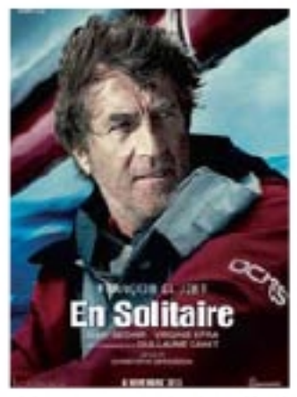
De Martin Provost, avec Emmanuelle Devos. 2 h 19.

“Il était temps”

★★☆☆☆

Un jeune homme se découvre le pouvoir de remonter le temps afin de modifier des détails de sa vie. Imaginé par l’auteur de *Quatre mariages et un enterrement* et *Love Actually*, le scénario est bête à manger du foin. Mais il est orchestré avec une telle habileté, une telle absence de cynisme qu’il finit (presque) par séduire.

De Richard Curtis, avec Domhnall Gleeson, Rachel McAdams. 2 h 03.



“En solitaire”

★★☆☆☆

Alors qu’il cingle vers la victoire, un skippeur du Vendée Globe découvre à bord un jeune Mauritanien clandestin. Entre clip d’entreprise décourageant et mélodrame humaniste façon *Welcome* du pauvre, la première heure touche vraiment le fond. Jusqu’à un « finish » où la sincérité manifeste du projet fournit enfin le minimum de carburant émotionnel. B. A.

De Christophe Offenstein, avec François Cluzet. 1 h 36.

Le DVD

“Moi moche et méchant 2”

★★★★☆

Rangés des voitures, Gru, ses gosses et ses Minions doivent déjouer un complot international fomenté par une organisation secrète. Ce deuxième épisode frétillant lorgne du côté des *James Bond*, sans retrouver la fraîcheur de l’original. Avec quelques courts-métrages et autres scènes inédites, les bonus combleront les fans des Minions. Et il y en a ! O. B.

De Chris Renaud et Pierre Coffin. Universal. 20 €.

PHOTOS : BARBEREAU/FTV - VISUAL/NRJ 12 - D. R.

"FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA"

AFFAIRES DE FAMILLE

Dans cette sixième saison de la série phare de France 2, Fabienne Lepic gueule encore plus que d'habitude. Et se met à picoler. On adore.

PAR FRANÇOIS JULIEN

Ah! il faut la voir, sa bonne tête d'apôtre, lorsque sa fille cadette lui annonce qu'elle préfère les filles : « Non mais, c'est une blague, non ? » Ça n'en est visiblement pas une, et lorsque Fabienne, son épouse, tente de relativiser avec un « elle a peut-être pas rencontré le bon garçon », Renaud Lepic, « un des cadors mondiaux de la robinetterie », Lepic donc frise la syncope. Bref, ils n'ont pas changé, les Lepic. Toujours un brin compassés, raides, amidonnés, pourrait-on dire, et un poil réacs, aussi : « Depuis que les socialistes sont au pouvoir, impossible de rouler dans Paris », assène le même Lepic pour excuser, le lâche, son retard. De son côté, la famille Bouley, ces voisins qu'ils adorent détester, reste campée dans ses fantasmes de bobos : médecine douce, coaching dilettante et éducation alternative (ils veulent quand même coller leur gamine de 3 ans dans une maternelle où l'on apprend le mandarin et des notions de CAC 40…). Pourtant, en ce sommet huppé de Sèvres – on ne l'appelle pas pour rien la côte d'Or –, en cette lisière du parc de Saint-Cloud, cette fois, les deux tribus semblent vouloir innover : tout le monde veut changer de branche, les enfants vont déménager (à 50 mètres), on va commencer à se mentir, à devenir jaloux… La révolution, quoi.

Cette sixième saison de *Fais pas ci, fais pas ça* ne déçoit pas un instant. Dès les premières images on découvre une Fabienne Lepic (Valérie Bonneton) en pleine surchauffe, pas très loin de l'hystérie, hurlant contre son petit qui pisse au lit, disant plein de gros mots qu'on ne lui connaissait pas et avouant un penchant plutôt matinal pour le single malt. Une bourgeoise dessalée. Mais, à mesure que filent les épisodes, il y en a huit dans la présente livraison, à mesure qu'elle brûle toutes

L'union sacrée Dans l'église de Sèvres, les Bouley (Salomone, Gélinas et Manoukian) et les Lepic (Bonneton, Tonquédec, ci-dessous) célèbrent le mariage de leurs enfants, Tiphaine et Christophe.

ses cartouches pour que son mari s'occupe un peu d'elle le soir venu, Fabienne Lepic redevient la quadra larguée qu'on aime. C'est qu'elle s'apprête à être grand-mère ! Des parents dépassés, des mômes qui se rebiffent, tel est l'ADN de cette impeccable série (deux millions de fans à chaque rediffusion), servie par une distribution aux petits oignons : Valérie Bonneton, mais aussi Isabelle Gélinas, Guillaume de Tonquédec, Bruno Salomone et de jolis invités, d'Isabelle Nanty à Eva Darlan et Zabou Breitman, parfaite en patronne SM d'une multinationale. « À taaable ! » ■
Mercredi 13 nov., France 2, 20 h 45, 2 épisodes.

Et aussi

"Avatar"

Dimanche 10 novembre, TF1, 20 h 50, film

Ex-marine paraplégique, Jake Sully est envoyé sur la planète Pandora pour faire ami-ami avec les indigènes et aider ses semblables à sauver le monde. Pionnière de la 3D, la superproduction de James Cameron offre un spectacle colossal sur un fond de fable politique bien pensée qui impressionne, même à la télé. Première diffusion en clair.

"Rock Behind The Wall"

Samedi 9 novembre, Arte, 22 h 30, documentaire

Un an et demi avant la chute du mur, la RDA autorise James Brown, Bruce Springsteen et autres pointures du rock occidental à se produire devant la jeunesse est-allemande. Dans le même temps, les Berlinois de l'Ouest se délectent avec David Bowie, Michael Jackson et Pink Floyd. Des témoignages souvent poignants.

"Allô Nabilla, ma famille en Californie"

Mardi 12 novembre, NRJ 12, 20 h 50, télé-réalité

Après avoir créé le buzz avec « Les Anges de la télé-réalité », voici Nabilla dans son « dynasty show ». Suivie pendant ses vacances dans une villa de Los Angeles avec maman, mamie et le reste du clan, celle qui s'est récemment affichée sans culotte sur Canal+ devrait ravir ses fans. Les autres, lucides, zapperont. **L. E.**

DESTINATION GRÈCE

AU PARADIS DE LA GRIMPE

Kalymnos, dans le Dodécanèse, figure des mordus d'escalade. À l'occasion du découverte d'une île où la roche est d'or.

PAR PATRICIA OUDIT. PHOTOS : DOM DAHER POUR VSD

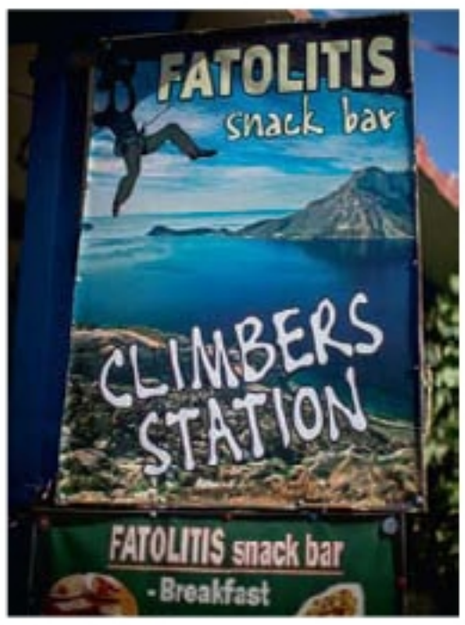
aujourd'hui au top 5
festival The North Face,

À la verticale Caroline Ciavaldini, championne d'escalade, s'amuse dans Princess, une voie sculptée et très ludique, sur l'île de Telendos. Séparée par moins de 1 kilomètre de sa grande sœur Kalymnos, la vue y est plongeante.

De dévers vertigineux en dolce vita, à Kalymnos, le grimpeur joue au touriste. Et vice versa

En quelques mouvements fins, légers et précis, madame s'est perchée sur un tuf (une grosse concrétion de calcaire) à 30 mètres au-dessus du sol, sous la voûte naturelle, histoire d'admirer le paysage. De là-haut, la mer d'huile oscille entre le bleu nuit et l'émeraude, tranche avec les falaises ocre d'en face. « C'est magique ! » crie Caroline Ciavaldini, assurée par son jeune époux, le très british James Pearson, qui vient de lui organiser un mariage-surprise à Kalymnos.

À vingt minutes de la mer Égée, le secteur des Three Caves, au bout d'un sentier parfaitement indiqué par des cairns et des marques bleues sur les rochers, a été le premier à être équipé à Telendos. Cette île, qui s'est décrochée de sa grande sœur Kalymnos en l'an 554, est la petite dernière qui monte. À 2 euros les cinq minutes de traversée en bateau, le site attire les grimpeurs, toujours en quête de nouveaux secteurs. Avec deux mille quatre cents voies et un potentiel de deux cents nouvelles voies par an, Kalymnos et Telendos sont, en dix ans, entrées dans le top 5 de l'internationale falaisiste. Caroline et James, globe-grimpeurs élevés aux spots les plus exotiques de la planète, sont eux aussi des fidèles. « Comme la plupart, on est venus une fois, on est tombés sous le charme et on est revenus. Ça fait cinq fois, on ne s'en lasse pas. Il n'y a pas d'équivalent. Kalymnos, c'est le paradis de la grimpe ! »



En deux ans, le festival est devenu une référence

Quels que soient le niveau ou le style de grimpe, tout le monde a ici sa place. Gros dévers, dalles à gouttes d'eau (petites alvéoles), murs verticaux hérissés de colonnettes : la qualité et la variété du calcaire y est unique. Et, surtout, le grimpeur lambda qui évolue entre le 5 et le 7 (en escalade, l'échelle des difficultés va de 3 à 9) y trouve le parfait compromis : après une courte marche d'approche, il peut faire des croix (réussir sa voie) dans des cotations souvent indulgentes, puis se vautrer dans la plus pure dolce vita.

Cela commence par le petit plaisir transgressif de rouler à scooter sans casque en effleureant du guidon les lauriers-roses qui bordent la route pour aller, au choix, plonger, buller dans une crique en mangeant un yaourt au miel, déguster un poulpe grillé et, bien sûr, succomber à une possible orgie de Mythos, la bière locale. Le tout sans jamais quitter des yeux parois et grottes, ces rochers jadis maudits par les Kalymniotes qui ne savaient qu'en faire, jusqu'à ce que débarque en 1995 un des meilleurs grimpeurs grecs, Iannis Toreli. Qui encourage des Italiens (Andrea di Bari et Andrea Gallo) à venir sur le site pour l'équiper.

En 2000, un premier festival d'escalade fait découvrir l'île, mais c'est en 2004 que débute son irrésistible ascension. De quelques centaines de grimpeurs, ils sont aujourd'hui environ sept mille à débarquer chaque année autour du village de Masouri, cœur vibrant de l'île. « De novembre à mars, ils sont un complément indispensable à notre survie. Nous n'avons que peu de plages, et nous avons subi de plein fouet le déclin du commerce de l'éponge, jadis notre première exportation. Alors, les grimpeurs sont plus que les bienvenus ! Même l'été, puisqu'il est également prévu d'ouvrir de plus en plus de secteurs à l'ombre pour en profiter quand il fait chaud et aller se baigner ensuite », explique Kalliopi Tsangari, un des piliers du développement du tourisme de l'escalade à Kalymnos.

Dans un pays rongé par la crise, cette île fait figure de petit miracle, même si l'économie générée par les grimpeurs ne touche directement qu'un millier de personnes (sur quinze mille habitants) et n'a pas empêché le départ de quatre mille locaux en un an. Mais, pour ceux qui restent, le tourisme de l'escalade est une façon de s'en sortir même si rares sont les commerçants qui ont un jour eu la curiosité de tâter du rocher. Ce qui est impressionnant ici, note Caroline, c'est que les habitants ne grimpent pas mais qu'ils ont tout compris de notre mode de vie : les épiceries vendent les topos, celui-ci est super-informatif et très clair avec des idées de balades pour les non-grimpeurs. Il y a deux shops d'escalade à 500 mètres de distance, on peut manger et se loger pour moins de 20 euros par jour. Quand on arrive quelque part, il y a toujours quelqu'un qui connaît le nom des secteurs. C'est rare, cette alchimie ! »

À la Grande Grotta, décor privilégié des cartes postales, c'est au tour de James Pearson de grimper. Quelques chèvres rôdent au pied des voies, au cas où un sac resté ouvert recèlerait quelque friandise. Le soleil se pose lentement sur la mer et couvre d'or les falaises. Elles apparaissent alors pour ce qu'elles sont aux yeux de tous : de vrais trésors. À chérir et à protéger. Dans sa forêt de stalagmites, James l'a bien compris, qui profite des derniers rayons, et savoure le décor. ■

Pratique

Trouvez votre voie

Pour réussir votre séjour de grimpe, quelques bons plans typiquement grecs.

- **Y ALLER** Kalymnos a son aéroport. Vols assurés par Olympic Airways, au départ de Paris via Athènes, à partir de 400 €. Possibilité d'arriver en ferry de Kos.
- **SE LOGER** Studios spacieux avec terrasse sur mer, 10 €/j. climbkalymnos.com
- **MANGER** Chez Rita, poissons, viandes et poulpes au gril. Glaces au yaourt chez Curva. Sandwichs énergétiques et ristretto chez Sofrano.
- **BOIRE UN VERRE** Chez Fatolitis, QG de l'after-grimpe, ou au Glaros Bar, où Steve organise chaque jeudi une tombola au bénéfice de la Bolt Foundation (pour équiper les voies) ou de la toute récente Rescue Team, chargée d'organiser les secours.
- **FESTIVAL D'ESCALADE** Cette année, 18 voies ont été ouvertes pour la compétition, remportée chez les femmes par Caroline Ciavaldini. thenorthface.com
- **À VOIR** « La vie des Ciavaldini-Pearson à Kalymnos », dès le 15 novembre sur Epic TV. fotovertical.com ■ P. O.

Archipel À une dizaine de kilomètres de Kos, le séjour à Kalymnos permet de découvrir les autres îles du Dodécanèse.

Sous le rocher, la plage Près de Skalia, les grimpeurs chevronnés tentent une voie ardue, qui exige des efforts puissants. Toujours sur fond de mer Égée.

La championne Jeune mariée, Caroline Ciavaldini a célébré ses noces surprises sur Kalymnos.

Transport Pour rallier Telendos, des navettes toutes les demi-heures.

LET'S GO ! TANGER...

Destination romantique, cette cité mauresque qui surplombe l'Atlantique bruisse de mille et une légendes.

PAR DELPHINE SAMPIC BERGER

PHOTOS : MAISANT/SERRANO/HEMIS.FR - HONGRIE TOURISME - CHÂTEAUX & HOTELS COLLECTION - D. R.

Selon la Bible, Noé se serait réfugié à Tanger après le déluge. La mythologie romaine prétend, elle, qu'Hercule y aurait séparé l'Afrique de l'Europe, en creusant un bras de mer de 14 kilomètres de large. Point de rencontre entre l'Atlantique et la Méditerranée, entre le Nord et le Sud, Tanger jouit d'une géographie unique au monde. Carrefour des populations et cosmopolite par essence, elle traîne toujours l'image d'une cité envoûtante nourrie par une littérature abondante. Cette réputation sulfureuse, acquise entre 1920 et 1950, en fait encore le repaire d'artistes et d'intellectuels ayant fui Marrakech en quête d'un Maroc moins aseptisé. À l'époque, la belle, décrétée zone internationale, sans droits de douane ni impôts, grouillait de diplomates un peu louches et attirait aussi bien des milliardaires, dont Malcolm Forbes et ses fêtes mirifiques, que des peintres tel Matisse, des écrivains comme André Gide, Jean Genet et aussi des truands, des proxénètes, qui tous avaient élu le Gran Café de Paris comme QG. C'était l'époque de tous les excès : l'alcool y coulait à flots, le maâjoune, mélange de miel, d'épices et de kif, s'achetait au grand jour.

Aujourd'hui encore la ville expose ce passé. Sous une lumière irréelle se télescopent des façades néoclassiques, des palais hispano-mauresques, des bâtiments Arts déco, un palais arabe du XVII[e] siècle devenu le superbe musée Dar el-Makhzen, les murs en pisé des souks et les somptueuses villas du Marshan, au style bigarré. Dans la médina, pleine de vie et grisante de parfums, on s'installe au cœur des souks, au café Tingis, pour admirer le spectacle de la place du Petit-Socco. Puis on se perd dans les ruelles bordées d'échoppes jusqu'au Grand-Socco. Cette artère animée, dépeinte par Joseph Kessel, débouche sur la belle place du 9-Avril cernée par l'église britannique Saint-Andrew, la mosquée Sidi Bouabid et le cinéma Rif. En empruntant la rue de la Liberté, très commerçante, la place de France apparaît. C'est l'épicentre de la ville moderne avec ses librairies, le fameux Gran Café de Paris et l'hôtel el-Minzah, toujours à la mode. De la place de Faro et ses canons, on découvre la vue époustouflante sur la médina, le port et la baie. Au sommet de la falaise, du mythique café Hafa, fréquenté par les Beatles et les Rolling Stones, on contemple l'Europe si proche et si lointaine. ■

Pratique

Cité de légende

Principale porte du Maroc sur l'Europe, Tanger dévoile ses richesses et ses mystères.

Y ALLER Avec Royal Air Maroc, vols A-R à partir de 220 €. royalairmaroc.com

• **DORMIR** – El-Minzah. L'un des plus beaux hôtels du pays et le meilleur restaurant. À partir de 114 € la nuit avec petit déj. elminzah.com

– Dar Nour. Maison traditionnelle avec vue sur la médina et Gibraltar depuis le toit-terrasse. À partir de 65 € la nuit avec petit déj. darnour.com

• **MANGER** – El Morocco. Nouveau resto piano-bar de la Kasbah. Cuisine marocaine simple mais savoureuse. Place de la Kasbah.

– Le Salon bleu. Confidentiel, tajine d'espadon à tomber. Place de la Kasbah.

• **À VOIR** – Librairie des Colonnes. Un lieu mythique et élégant depuis que Pierre Bergé lui a redonné vie. 54, bd Pasteur.

– La Cinémathèque. On y visionne d'excellents films, puis on prend un thé dans son café rétro. Cinéma Rif, place du 9-Avril.

– La Tribu des Ziri. Le concept store local, qui présente des objets artisanaux réinterprétés avec talent. 28, rue Khalid-ibn-Walid.

• **OT** : tourisme-marocain.com ■ D. S. B.

Le Spot (1)

Les bains Széchenyi, à Budapest

C'est l'une des fêtes les plus courues de la capitale hongroise. Elle se tient en fin d'année en plein air, les pieds dans l'eau, dans le très grand centre thermal, les célèbres bains Széchenyi. Baptisée Cinetrip SPArty, cette soirée électro « sons, lumières & bains », orchestrée par les meilleurs DJ européens, fait danser des milliers de fêtards dans le grand bassin d'eau chaude, au milieu de l'immense cour néobaroque revêtue de jaune. Le rendez-vous a lieu les 30 et 31 décembre 2013. Maillot de bain exigé ! ■

Entrée à la Cinetrip SPArty : 22 € par personne, et programme sur cinetrip.hu. Vols A-R sur Easyjet, à partir de 103 €. easyjet.com/fr

Le Spot (2)

La ferme de Cornadel, dans les Cévennes

Une ancienne ferme transformée en maison d'hôtes cosy, comme en témoignent les tables au coin du feu. À deux minutes d'Anduze et de sa bambouseraie, elle est devenue une halte repérée par le *Michelin*. Les habitués plébiscitent les chambres spacieuses, les produits d'accueil dans la salle de bains, les cours de yoga et les massages relaxants aux huiles essentielles. ■

Chbre dble à partir de 87 €, suite à partir de 117 €, petits déj. inclus. cornadel.fr

À emporter

La valise-trottinette

Le concept est simple : associer l'expertise de Micro en matière de trottinette à celle de Samsonite pour les bagages. Résultat : un moyen de transport urbain original, facilitant les déplacements, notamment lorsqu'il s'agit de traverser un aéroport ou une gare pour ne pas rater son vol ou son train. Disponible en deux versions, l'une colorée, designée par le DJ Steve Aoki, dotée d'un haut-parleur Bluetooth ; l'autre noire, plus classique.

Micro Luggage Steve Aoki Edition 349,90 € ; version classique 299,90 €. micro-mobility.fr

Envie d'une vue

Sur le Mont-Saint-Michel
Labellisé Châteaux & Hôtels Collection, le Relais Saint-Michel (photo) se révèle être le parfait point d'ancrage pour observer la mer, la baie, les polders, les prés-salés et celui que l'on considère comme la huitième merveille du monde. De l'une des trente-neuf chambres, toutes dotées d'un balcon, la vue de nuit sur le monument illuminé est tout simplement magique. Une halte raffinée qui profite aussi d'un très beau parc paysager.
Prix : chbre double à partir de 109 €. relais-st-michel.fr

Sur l'aiguille creuse dans la Manche
Accroché à la falaise, le Dormy House domine **Étretat**. Ce 3-étoiles de charme aux chambres douillettes, entouré de 4 hectares de jardin, offre une vue panoramique sur le fameux rocher en forme d'aiguille creuse planté dans la Manche. Côté restaurant, même vue, les produits de la mer en plus.
Prix : du 11 nov. au 22 déc., les 2 nuits en chbre sup vue mer sont à 217,50 € au lieu de 290 €. dormy-house.com

Sur la Méditerranée
Perché entre ciel et mer, à mi-chemin de Nice et de Monaco, l'hôtel des Terrasses d'**Èze** (ci-dessus) offre une vue époustouflante sur la Grande Bleue, de la baie de Saint-Jean-Cap-Ferrat. Si les chambres mériteraient d'être rafraîchies, elles ouvrent toutes sur un magnifique panorama. En prime, à deux pas, le village médiéval d'Èze, avec ses ruelles bordées de boutiques d'artisans, mérite plus qu'un détour.
Prix : à partir de 88 € la nuit. hotel-eze.com ■

Mots fléchés

Reportez les huit lettres numérotées et trouvez **le titre du film à l'affiche,** dans lequel jouent nos vedettes.

AROMATE / COMMUNICATION
HOMME DES TAVERNES / AMAS DE NEIGE
ŒUFS DE POISSONS / DIT AVEC ÉMOTION (S')
ROMAINES / ÉTAIN DE CHIMISTE
IL VAUT MIEUX TAPER DEDANS ! / DRAPS
ÉCOLE POUR PROFS / BÊTE DE JEU
PLATS DE RIZ
COURSES
MARQUE / ÉPOUSE EN INDE
COMPARABLE / CÉRÉALE
APPÂT DU GAIN / CHEVAL CONVOITÉ
QUI A PERDU SON ÉNERGIE
AFFLUENT DE LA DORDOGNE / AMATEUR DE SON
PRÉNOM MASCULIN / PÉTILLANTS ITALIENS
ADMINISTRÉ / A APPRÉCIÉ LA FARCE
ABRI CÔTIER / CÉLÈBRE LIEU DE FOUILLES
BONNE TÊTE EN CUISINE / À CET ENDROIT
ÉTAT AFRICAIN / VOILAGES
NIAIS
TERRAIN DÉBROUSSAILLÉ / CONVOITISE
COMPOSÉ CHIMIQUE / ACIDE CELLULAIRE
DIRECTION
ÉPROUVE
MATIÈRE À CORDE
SON NOM
LOVÉ
IBIDEM / BORNÉ
INDICE D'ACIDITÉ
PEINÉS / COMME (À L')
RUPESTRES À LASCAUX / BELLE ADRESSE
RIEN DU TOUT / FAÇON D'AVANCER
CRI D'EFFORT
DE DEUX CONTINENTS
AMENÉ AU BOUT / GREFFE
CLUB DE FOOTBALL
DONNE EN RETOUR
CONSISTANCE / A LE NEZ BOUCHÉ
UNITÉ DE COURANT / SON PRÉNOM
INSTRUMENT IRANIEN / CRISE SOCIALE
CERTES / BÂTIMENT À VOILES
FEMELLE PLANTIGRADE / CONSEILLER ET ORFÈVRE
PRISÉS
APLANI / GRANDS AIGLES
EMPAILLÉE
IDENTIQUE / QUAND ON A DÉJÀ EU LE *BIS*
IL REÇOIT LA PLUME / LE GOLFEUR S'Y RÉFÈRE
METS EN JEU
GROSSE MOUCHE
OPUS / BRIDE
ROI DE SHAKESPEARE
HECTOMÈTRE / GENRE DE FILM
POMME (D')
ANIMAL DES ÉGOUTS / SAC
IL CIRCULE À TÉHÉRAN / BON VIN
INSECTE / CRÊPE FOURRÉE
GENTIL HÉROS DE SPIELBERG / CRI EN ESPAGNE
ACCENT / AU-DESSUS DE *LA*
CÉLÉBRITÉS
GRANDE VOIE URBAINE
MOROSE
CHANGE D'ATMOSPHÈRE
ESPRIT PIQUANT
COMPLÉMENT DU CORPS
ARBRE À LOUPES
MOQUERIE

Télé Loisirs Jeux HORS-SÉRIE
DÉCOUVREZ-LE EN KIOSQUE DÈS MAINTENANT !

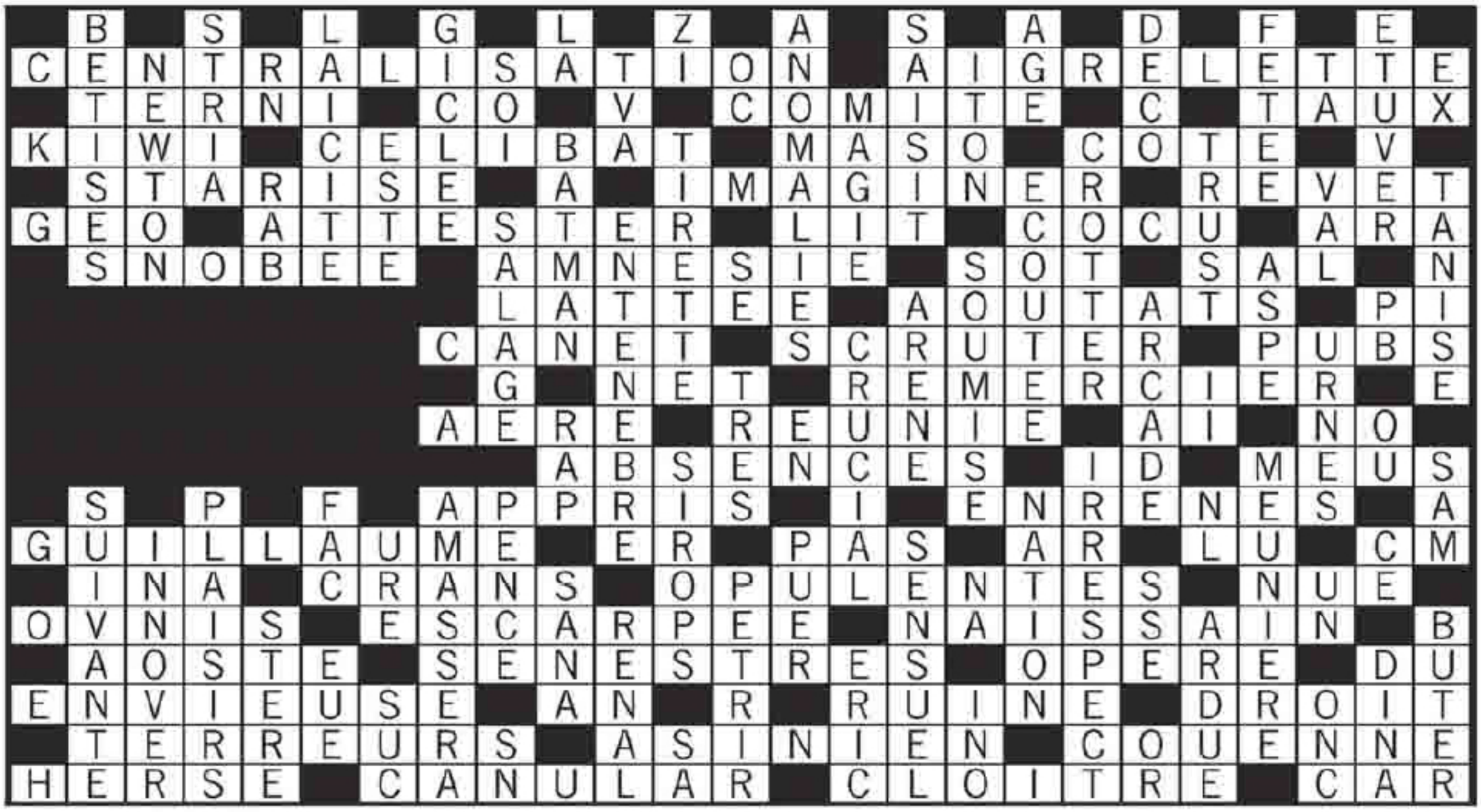
1	2	3	4	5	6	7	8

ANESTHÉSIQUE / FRUITS DE SAPIN
DIFFÉRENT DE L'ÉCOSSAIS / BIÈRE ANGLAISE
CHICANER
QUITTER LES RANGS
IL FAIT BON ORDRE / TEL UN ESCALIER (EN)
APPRÉHENDER
COUVRIT DE JAUNE
DISTRIBUTEUR DE GRAINS / DIEUX ROMAINS
IL SAUVA LES ANIMAUX / CARDIGANS
576 M / QUI VIEILLISSENT
CYCLE DE LA LUNE
IMPORTS EXPORTS
SON PRÉNOM / VIRIL
DIFFUSE / BILLET DE TRAIN
SE TERNIRA / APPRIS
DURÉE / MINEURE EN TURQUIE
SON NOM / ART À TOKYO
PRATIQUER LE JEU DE PAUME
RETOUCHER
RATATINÉ / ARCHIPEL DES ALPES-MARITIMES
ERBIUM AU LABO / ANCIEN OUI
8
ÉCRIVAIN FRANÇAIS (VICTOR)
FER DE CHARRUE / MESURE DE TAILLE
PETIT VERSEMENT / ÇA ÉVITE D'EN RAJOUTER
PLUS QUE DES SOUHAITS
ÂTRE / PERSONNEL
CE QUE CHACUN DOIT RÉGLER / ARTÈRES
RESTÉE / DERNIER SOUFFLE
CRÉATURE DE RÊVE / CEPENDANT
PAS À LUI
6
MACHINE / BASES CHEZ LES PARFUMEURS
AUROCHS
LACET DU BRACONNIER / HOUPPE
CERCLE DE MOINE
C'EST DU RADIUM / DONT LE VISAGE EST CREUSÉ
AU LARGE DE LA ROCHELLE / MÉDIA EUROPÉEN
PAS FORCÉMENT CERTAIN / DISCIPLE DU CHRIST
ENDURER / DÉÇU
DOUÉE DE RAISON
ROYALES INITIALES / HAUT DE CHEMISE
ÉBAUCHES / EXPRIME LE RIRE
FONDS DE GLACES
QUI A BESOIN DE LIQUIDE
STADE D'ÉVOLUTION / ENLÈVEMENT
CARTE IMPARABLE
BALLE À REJOUER / DÉTOURNEMENT
VENT DU NORD / AU BORD DES LARMES
7
PS GREC
FIGURE DE JEU
CONCLUSION BOUDEUSE / APRÈS LA CITATION
LUEUR VIVE
CE N'EST PAS BIEN LOIN
VRAIMENT GONFLÉ
PIROGUE À BALANCIER
MONTAGNARD EN SHORT
EMPLOYÉ
APPARUE
CHIFFRES ANTIQUES
2
BAHUT DE COLLÉGIENS

© RCI-Jeux.com. Photos : Visual - Abaca / Solution dans le prochain numéro.

Solution des jeux DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

MOTS FLÉCHÉS



Le nom est : **CLIVE OWEN.**

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

VSD

VSD LE REGARD QUI CHANGE TOUT

35€

SEULEMENT
au lieu de 65€*

SOIT 46% DE RÉDUCTION

OFFRE RÉSERVÉE AUX LECTEURS DE VSD

VSD1669L

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE SANS L'AFFRANCHIR À
VSD - LIBRE RÉPONSE 90355 - 62069 ARRAS CEDEX 9

JE CHOISIS MON OFFRE D'ABONNEMENT

☐ OFFRE SANS ENGAGEMENT

1€35 PAR SEMAINE au lieu de 2,50€*

soit un prélèvement mensuel de 5,85€ au lieu de 10,85€. Je recevrai l'autorisation de prélèvement automatique avec ma facture. Je peux résilier ce service à tout moment par simple lettre, les prélèvements seront aussitôt arrêtés.

☐ OFFRE 6 MOIS
26 NUMÉROS

35€ au lieu de 65€*

soit 46% de réduction

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de VSD.

VOS COORDONNÉES ☐ Mme ☐ Mlle ☐ M.

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

DATE DE NAISSANCE _____

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales du groupe Prisma Média et de celles de ses partenaires.

MERCI DE M'INFORMER DE LA DATE DE DÉBUT ET DE FIN DE MON ABONNEMENT

E-mail _____ @ _____

Tél. _____

www.prisma shop.vsd.fr

TENDANCE

LA CHIRURGIE DES FESSES

ALORS, CE NOUVEAU NEZ ?

GOUBELLE

Sans concession

PAR FLORENCE BELKACEM

Jean-Claude Gaudin INIMITABLE ET INOXYDABLE, L'ACTUEL MAIRE DE LA CITÉ PHOCÉENNE SEMBLE BIEN PARTI POUR BRIGUER UN QUATRIÈME MANDAT.

"IL N'Y AURA PAS D'ACCORD AVEC LE FN À MARSEILLE"

VSD. Serez-vous de nouveau candidat à la Mairie de Marseille ?

Jean-Claude Gaudin. Je n'ai pas encore pris ma décision. Pourtant, mes amis Sarkozy, Fillon ou Copé me disent : « Jean-Claude, tu n'as pas le choix, il faut te représenter. »

VSD. Et donc ?

J.-C. G. Les sondages montrent que c'est toujours Gaudin le meilleur candidat pour la droite républicaine et le centre. Et surtout celui qui fait le plus reculer le Front national au second tour. Ma gestion de Marseille est largement approuvée aussi.

VSD. N'avez-vous pas déclaré : « Mon pire ennemi, c'est ma santé » ?

J.-C. G. Je ne me crois pas encore appelé à la maison du Père. J'ai beau avoir 74 ans, je ne me fais pas tirer la peau et je ne me teins pas les cheveux couleur violette impériale !

VSD. Le Dr Muselier, votre ex-premier adjoint qui briguait votre succession, dit que vous « n'avancez plus».

J.-C. G. Il me pique contre la grippe, il sait que je me porte bien ! Ce sont des tacles amicaux. Renaud Muselier aurait aimé me remplacer, mais il a perdu son siège de député en 2012.

VSD. Vous avez laissé entendre que si vous étiez réélu vous pourriez démissionner à mi-mandat pour favoriser votre nouveau poulain, l'avocat Yves Moraine, 43 ans.

J.-C. G. Absolument faux.

VSD. Jean-Claude Gaudin peut-il l'emporter face au candidat PS Patrick Mennucci ?

J.-C. G. C'est l'élu le plus archaïque de la vie politique locale. Il n'utilise que les méthodes du passé, notamment le clientélisme.

VSD. Que répondez-vous à Samia Ghali, sénatrice socialiste, qui vous accuse d'avoir abandonné les quartiers Nord de Marseille parce qu'ils sont tenus par la gauche ?

J.-C. G. Je peux démontrer à tout moment que nous avons fait beaucoup plus que les municipalités socialistes avant moi dans ces secteurs.

VSD. Le chômage a-t-il baissé dans les quartiers Nord ?

J.-C. G. Bien sûr. Là où le chômage recule le plus à Marseille, c'est dans les quartiers où Mme Ghali est élue. Qu'elle cesse de me jeter des pierres ! Il a d'ailleurs baissé sur l'ensemble de la ville : 21,6 % des Marseillais étaient sans emploi en 1995 quand j'ai été élu la première fois, ils ne sont que 13 % aujourd'hui. Qui conteste ces chiffres ?

VSD. Comment allez-vous raisonner certains Marseillais contre la tentation du vote Front national ?

J.-C. G. Mon discours reste le même : Marseille, c'est une ville de 860 000 habitants où il y a un métissage extraordinaire. Il peut y avoir de l'exaspération face à certaines communautés, mais je ne peux tolérer la haine et l'exclusion. Je suis pour une ville ouverte, tolérante, fraternelle et généreuse. Vous savez…

VSD. Dites-nous.

J.-C. G. Je peux aussi bien fêter l'Aïd el-Kébir avec des musulmans que me rendre à la grande synagogue pour Kippour. Je me fais également asperger d'eau bénite à l'église. Le maire de Marseille doit pouvoir aller partout.

VSD. En 1986, ne vous êtes-vous pas associé avec le Front national pour être élu président du conseil régional ?

J.-C. G. Je me suis associé au FN car je connaissais ces élus, tous issus de la droite républicaine. En 1992, quand Le Pen a débarqué avec Bruno Mégret pour se présenter à la présidence du conseil régional, j'ai dit : « L'alliance avec le FN, c'est fini. » Je m'y suis tenu.

VSD. Quand Marine Le Pen déclare qu'elle n'est pas d'extrême droite, comment réagissez-vous ?

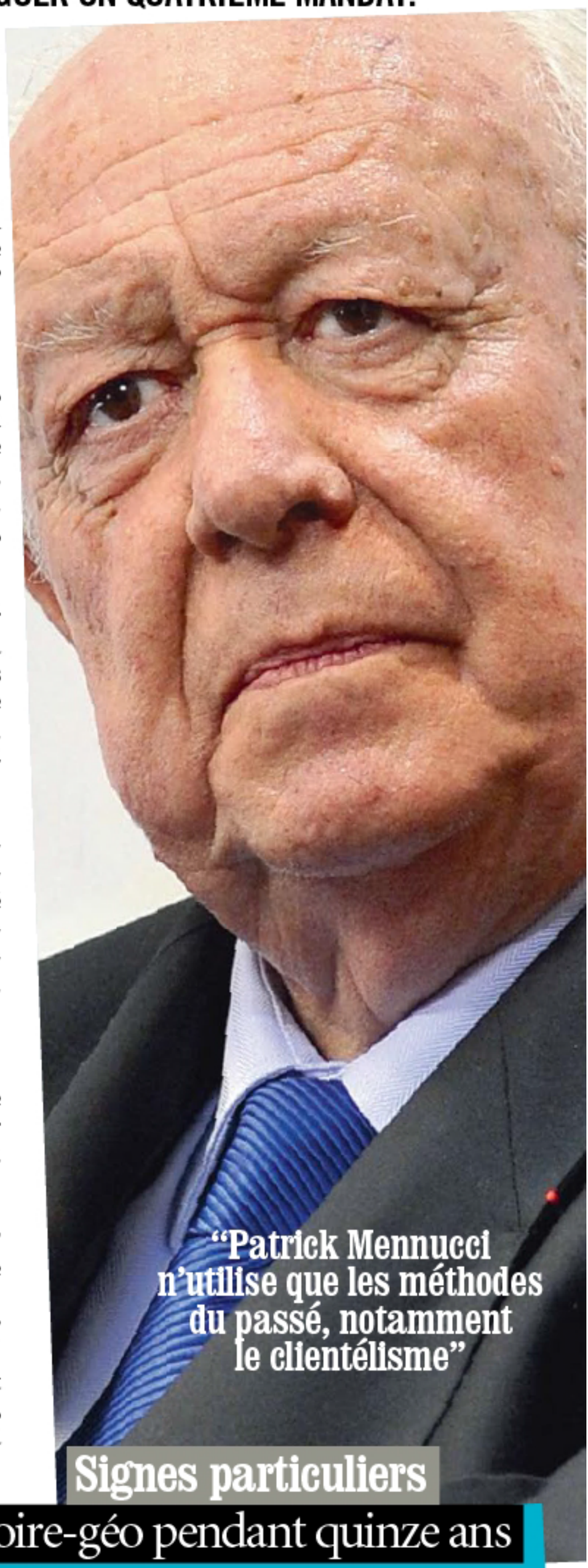
J.-C. G. L'allure de la dame s'est peut-être modernisée par rapport à son père, pour autant le discours reste le même. Il n'y aura pas d'accord avec le FN à Marseille.

VSD. Parlez-vous toujours de vous à la troisième personne, comme Alain Delon ?

J.-C. G. Gaudin, c'est une appellation et je m'en amuse.

VSD. Quel est votre « plus » pour emporter une quatrième fois la mairie ?

J.-C. G. Je n'ai pas d'ennuis avec la justice et vis-à-vis des Marseillais, ça compte. Et puis, ma vie n'a pas changé. Je vis toujours dans la maison où je suis né. ■



"Patrick Mennucci n'utilise que les méthodes du passé, notamment le clientélisme"

Signes particuliers

A été professeur d'histoire-géo pendant quinze ans

• **Fils** d'un artisan maçon • **Possède** une lettre de Richelieu offerte par un autre Marseillais, Jean-Pierre Foucault • **Tous les matins,** des habitants attendent devant sa maison pour lui parler • **Ami** de Roger Hanin • **A gagné** en 1992 la présidence du conseil régional Paca contre les candidats Tapie et Le Pen • **Admirateur** de l'ex-maire PS Gaston Defferre • **Sa mère** entourait les avis de décès dans le journal pour qu'il n'oublie pas de présenter ses condoléances.

Ce mois-ci

VOTRE BANQUIER SE PAIE-T-IL VOTRE TÊTE ?

110 établissements au banc d'essai :

- Ceux qui facturent encore leurs services à prix fort
- Livret, assurance vie etc. : leurs placements passés au crible
- Le meilleur rapport qualité-prix selon votre profil
- Nos astuces pour changer de banque sans peine

On a tous intérêt à lire Capital

DUEPUNTI®

UNCONVENTIONAL

DIAMONDS

UNCONVENTIONAL DIAMONDS

duepunti.fr

contact@duepunti.fr

DISPONIBLE AUX

GALERIES Lafayette